أخبار التميز

نشرة تربوية ـ العدد السادس والستون ـ أكتوبر 2011

حمدان بن راشد أفضل راعٍ للأسر المنتجة عَربياً

د. المهيري يدعو إلى المشاركة الجادة في منافسات جائزة حمدان

بوكوفا تشيد بمشاركة جائزة حمدان في «يوم المعلم»

منتدى التحكيم السادس وملتقى أفضل الممارسات 26 أكتوبر

المعلم يبحث عن مكانته في المدرسة والمجتمع

غلاف العدد

October 2011
العدد السادس والستون

الإصدار والمراسلات:
جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم
للأداء التعليمي المتميز
دبي ـ الإمارات العربية المتحدة
هاتف: 2651888 فاكس: 2651818
www.ha.ae
E-mail: info@ha.ae

أخبار التميز
مجلة تربوية شهرية

رؤيتنا ..
الريادة في قيادة تميز الأداء التعليمي ورعاية الموهوبين

رئيس التحرير
عبد النور أحمد الهاشمي

مدير التحرير
زاهر حسين

هيئة التحرير
سامر صلاح
فاتن مطر
دارين محمود

ترجمة
محمد أحمد

تصوير
محمد مصطفى

الإشراف الفني
ماهر محمد

جائزة حمدان تصدر مطبوعات الدورة 14 — 10
منتدى التحكيم وملتقى أفضل الممارسات 26 أكتوبر — 11
الموهبة والموهوب — 24
سلطان الزعابي: التميز ثقافة وممارسة في ميادين الحياة — 28

تكريم حمدان بن راشد بجائزة «سبيكة آل خليفة» كأفضل راع للأسر المنتجة — 04

د. المهيري يدعو إلى المشاركة الجادة في منافسات جائزة حمدان — 12

بوكوفا تشيد بمشاركة جائزة حمدان في «يوم المعلم» — 06

الافتتاحية

الدورة 14

● أجندة الدورة 14 من الجائزة تحمل حدثين بارزين: أحدهما الدورة الثانية من جائزة حمدان ـ اليونسكو لمكافأة الممارسات والجهود المتميزة لتحسين أداء المعلمين، والآخر وهو الاستثنائي «مؤتمر آسيا والمحيط الهادي 12 للموهوبين» الذي تستضيفه مدينة دبي في يوليو المقبل مما يضعنا كإماراتيين يحترفون التميز أمام متعة تحدٍ جديد، وفرصة لتعزيز مسيرة النجاح والتفوق، ومواصلة الريادة التنظيمية، وخصوصاً أنه لا يفصل بين تنظيم الحفل الختامي للدورة 14، والمؤتمر الآسيوي للموهوبين، وملتقى الشباب سوى 80 يوماً تقريباً، ومن المنطلق الريادي ذاته تتبع الجائزة سياسة نمذجة مسابقاتها وفعالياتها لتحقيق مستوى عالٍ من التأثير وتحقيق غاياتها في تجويد التعليم، فأجرت تعديلاً على فئة البحث التربوي التطبيقي على مستوى الوطن العربي تم بموجبه حذف شرط التطبيق من البحوث العربية المشاركة بعد أن ترسخت القناعة لديها من واقع نتائج 5 دورات بعدم جدوى الاستمرار في ظل تكرار نتيجة (ناجح جوازاً أو لم ينجح أحد)، ليأتي القرار بفرض شرط التطبيقي على فئة أفضل بحث تربوي محلي، في خطوة واثقة تهدف إلى صناعة النموذج، ومن ثم التوجه نحو توسيع قاعدة المستفيدين خليجياً وعربياً.

● منتدى «بداية» الذي نظمه مجلس أبوظبي للتعليم بمناسبة العام الدراسي الجديد 2011 ـ 2012 حدثٌ مميز حمل في طياته كل ما هو مهم لإحداث النقلة التطويرية في التعليم، ودعم كفاءته وقدرته على الوفاء باستحقاقات المرحلة، وهو يبرهن أن التعليم في أبوظبي على عتبة ثورة حقيقية في ظل الدعم الحكومي السخي، ونتمنى أن يكون النموذج المدرسي الجديد الذي ستُكتمل دعائمه في العام 2014 متوافراً في كل مدارس دولة الإمارات، ومتاحاً لكل أبنائها.

● ميزانية التعليم في العام 2012 تُقدر بـ 8,2 مليار درهم، مستحوذة على نسبة 20 في المئة من إجمالي الميزانية العامة للدولة، وهو رقم كبير نرجو أن يأتي بالربيع المنتظر، ويكون لمشروع الارتقاء بوضع المعلمين نصيب فيه .. إنهم الفئة الأكثر استحقاقاً للأفضل.

تمنياتنا للجميع بعام دراسي متميز.

عبد النور أحمد الهاشمي
رئيس التحرير

نرحب بمساهماتكم واستفساراتكم وحتى يستمر هذا التواصل بيننا راسلونا على العنوان التالي:
دبي ـ الإمارات العربية المتحدة، ص.ب: 88088

info@ha.ae

توجه الرسائل باسم رئيس التحرير

تكريم حمدان بن راشد بجائزة «سبيكة آل خليفة» كأفضل راع للأسر المنتجة عربياً

كرمت سمو الأميرة سبيكة بنت إبراهيم آل خليفة قرينة جلالة ملك مملكة البحرين، رئيسة المجلس الأعلى للمرأة «صاحبة جائزة تشجيع الأسر العربية المنتجة 2011» سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية الذي اختارته جائزة سموها أفضل راع للأسر المنتجة على المستوى العربي، تقديراً لجهود وإسهامات سموه في دعم الأسر المنتجة في دولة الإمارات.

تسلم الجائزة نيابة عن سمو نائب حاكم دبي وزير المالية، سمو الشيخ راشد بن حمدان بن راشد آل مكتوم رئيس هيئة آل مكتوم الخيرية من سمو الأميرة سبيكة بنت إبراهيم آل خليفة خلال حفل أقيم في مركز البحرين الدولي للمعارض والمؤتمرات في العاصمة البحرينية المنامة بحضور معالي فاطمة البلوشي وزيرة حقوق الإنسان والتنمية الاجتماعية في البحرين، وعدد من وكلاء ومسؤولي وزارات الشؤون الاجتماعية والتنمية العرب.

وهنأت سمو الأميرة سبيكة بنت إبراهيم آل خليفة سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم على اختيار الجائزة في دورتها الأولى 2011 لسموه، كأول شخصية عربية تدعم الأسر المنتجة من خلال مشاريع خيرة، مشيدة بجهود ومبادرات سموه في هذا المجال، فيما سلمت سموها الجوائز للفائزين بمختلف فئات الجائزة.

وتقدم للجائزة 12 دولة عربية في فئاتها الثلاث، فيما تشارك 9 دول عربية في فعاليات معرض «صنع في منزلي» الذي أقيم على هامش فعاليات الاحتفال، ويضم منتجات الأسر المنتجة.

وعقب حفل التكريم رافق سمو الشيخ راشد بن حمدان بن راشد آل مكتوم سمو الأميرة سبيكة بنت إبراهيم آل خليفة قرينة جلالة ملك مملكة البحرين رئيسة المجلس الأعلى للمرأة خلال افتتاح المعرض السنوي الثالث «صنع في منزلي» الذي يهدف إلى تحفيز الأسر ذات الدخل المحدود من خلال مشاريع صغيرة، إلى جانب تشجيع المواهب وتنمية المهارات واحتضانها، وتفعيل دور الفرد في المجتمع اقتصادياً، إضافة إلى إتاحة الفرصة للأسر للبحث عن مصادر إضافية لتحسين وضعها الاقتصادي، وخلق فرص عمل ذاتية للأسر من خلال استثمار الإمكانات والقدرات والمهارات الفردية، وفتح آفاق جديدة للانتشار ومضاعفة الربح.

وقدم سمو الشيخ راشد بن حمدان

آل مكتوم خلال الجولة 30 ماكينة خياطة، والأقمشة اللازمة لـ 30 أسرة بحرينية من الأسر المستفيدة من بنك الأسرة البحريني، فيما وجه مسؤولو البنك الشكر إلى سمو الشيخ راشد بن حمدان وهيئة آل مكتوم الخيرية.

وأعرب سمو الشيخ راشد بن حمدان بن راشد آل مكتوم رئيس هيئة آل مكتوم الخيرية عن فخره واعتزازه لتسلمه الجائزة نيابة عن والده سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم كأول شخصية عربية يتم تكريمها بالجائزة في نسختها العربية الأولى، ووجه الشكر والتقدير إلى مملكة البحرين، وإلى سمو الأميرة سبيكة بنت إبراهيم آل خليفة على مبادرتها الرائدة لصالح تنمية الأسرة.

من ناحيتها قالت معالي مريم محمد خلفان الرومي وزيرة الشؤون الاجتماعية: «إن سعادتنا لا توصف، وإنه لفخر كبير لدولة الإمارات أن تحظى بشخصية كريمة كشخصية سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم»، مشيرة إلى أنه كان لأفكاره وأعماله الأثر الكبير في دعم الأسر المنتجة في الدولة من خلال العديد من المعارض، كما أنه أول من ساهم في نقل أعمال «الأسر المنتجة» من النطاق المحلي للدولة إلى النطاق العالمي، حيث شاركت الأسر المنتجة في معارض تسويقية تقام على هامش سباقات الخيل الدولية المنظمة خارجياً، مثل مشاركة الأسر المنتجة في معرض نيوبري في بريطانيا، ومعرض كولون في ألمانيا، ومعارض في إيطاليا، وكل هذه المعارض تحت رعايته الكاملة، مما كان له الدور في إبراز المنتج الإماراتي اليدوي وتعريفه للجمهور الأجنبي.

من جانبه قال ناجي الحاي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية بالإنابة: «إن الجائزة التي فاز بها سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية تؤكد البعد الاجتماعي الذي توليه القيادة الإماراتية للشؤون الاجتماعية على الصعيدين الرسمي والإقليمي»، مشيراً إلى أن برامج الأسر المنتجة حظيت بدعم كبير من سموه لقناعته وثقته بأهميتها في تعزيز دور المرأة والنهوض بالأسرة ككيان واحد، فضلاً عن مساهمة مثل هذه البرامج في نقل المواطن الإماراتي من منهجية الرعاية إلى منهجية التنمية.

من جهته أعرب سعادة ميرزا الصايغ مدير مكتب سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، وعضو مجلس أمناء «هيئة آل مكتوم الخيرية» عن الفخر والاعتزاز لحصول سمو الشيخ حمدان بن راشد على جائزة الأميرة سبيكة بنت إبراهيم آل خليفة كأفضل راع للأسر المنتجة على المستوى العربي كأول شخصية عربية، مثمناً دور الجائزة في دعم برامج المرأة.

وأكد حرص سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وتوجيهاته بتقديم العون والدعم للأسر، مشيراً إلى أن ما يقوم به سموه ويعتبره واجباً لابد منه يجب أن يحتذي به الآخرون في مجتمعنا العربي والإسلامي.

وأشار إلى أن هناك الكثير من الأفكار في مجالات العمل الإنساني والخيري التي يمكن أن ينفذها، ويقوم بها الكثيرون من الأفراد والشخصيات سواء لدى وزارة الشؤون الاجتماعية أو «هيئة آل مكتوم الخيرية». (وام)

أول شخصية عربية تدعم الأسر المنتجة من خلال مشاريع خيرة

نقل أعمال «الأسر المنتجة» من النطاق المحلي إلى العالمي

بوكوفا تشيد بمشاركة جائزة حمدان في «يوم المعلم»

دبي . «أخبار التميز»:

أشادت سعادة إيرينا بوكوفا المديرة العامة لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) بمشاركة جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز في معرض اليوم العالمي للمعلم، الذي تم تنظيمه في أروقة المنظمة الدولية بباريس.

وقالت إن جائزة حمدان من المؤسسات التي تضطلع بدورها في نشر ثقافة التميز التعليمي وتدعم المعلمين من خلال جائزة حمدان . اليونسكو لمكافأة الممارسات والجهود المتميزة لتحسين أدائهم، مبدية سعادتها بحضور الجائزة في هذه التظاهرة التي توجه بموجبها رسالة إلى المعلم مفادها الاهتمام والتقدير والدعم.

وكانت جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز شاركت منظمة التربية والعلم والثقافة «اليونسكو» في باريس احتفالاتها باليوم العالمي للمعلم، وذلك في الخامس من أكتوبر الجاري، وخصص مكان للجائزة في المعرض المصاحب للفعالية تم فيه إبراز دور الإمارات والجائزة في دعم المعلمين ليس فقط على المستويين المحلي والعربي بل الإقليمي أيضاً من خلال جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم ـ اليونسكو لمكافأة الممارسات والجهود المتميزة لتحسين أداء المعلمين، كما تم التعريف بأنشطة الجائزة وخصوصاً المؤتمر الآسيوي الثاني للموهوبين الذي سيعقد في دبي.

وأوضح الدكتور جمال المهيري الأمين العام لجائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز أن الجائزة تهدف من وراء مشاركتها في احتفالات يوم المعلم العالمي إلى التعريف بالجائزة ورسالتها، والهدف من تأسيسها، والجوائز التي تخصصها جائزة حمدان لدعم وتحفيز المعلمين على جميع المستويات المحلية والإقليمية والدولية مثل: فئة المعلم المتميز، وفئة المعلم فائق التميز، وجائزة حمدان بن راشد آل مكتوم

. اليونسكو لمكافأة الممارسات والجهود المتميزة لتحسين أداء المعلمين، بالإضافة إلى فئة البحث التربوي.

من جهتها أفادت مريم سالمين مسؤولة المعارض بالجائزة بأن ركن الجائزة حظي باهتمام الزوار حيث اطلعوا على كافة المعلومات المتعلقة بفئات الجائزة ومعاييرها وأنشطتها المختلفة، وأبدوا اهتماماً بدور سمو راعي الجائزة في دعم التعليم والثقافة.

20 معلمة يشاركن في دورة تدريبية حول البحوث

دبي . «أخبار التميز»:

نظمت جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز على مدى 4 أيام في كلية التقنية العليا للطلاب بدبي دورة تدريبية بعنوان (منهجية البحث العلمي والتحليل الإحصائي) استهدفت 20 معلمة من مختلف المناطق التعليمية في الدولة ومنتسبي مشروع (ما بعد التميز) وبرنامج الدبلوم المهني في تربية الموهوبين، وذلك في إطار استعداداتها لتنفيذ الخطة الوطنية لرعاية الموهوبين واستكمال البنية التحتية للمشروع الوطني.

وتضمنت الدورة التي قدمها الخبير جمال شاكر محاضرة حول منهجية البحث العلمي وطرق وأساليب الحصول على المعرفة، ومناهج البحث العلمي في المدارس الفكرية، وخصائص البحث العلمي الجيد والباحث المثالي، وورشة عمل للقواعد العامة لكتابة البحوث العلمية، وكيفية كتابة البحوث العلمية بدءاً من عنوان البحث وحتى النتائج والتوصيات وكتابة التقرير، وأدوات البحث العلمي من الاستبيان والملاحظة والمقابلة.

كما تلقى المستهدفون تدريباً في التحليل الإحصائي من خلال برنامج SPSS الذي يحتوي على مختلف الدراسات، حيث تدرب المشاركون على كيفية تجميع وإدخال البيانات من واقع بيئة العمل من خلال برنامج Excel، ثم كيفية نقل البيانات على SPSS، وتحليلها من خلال دراسة أهم قوائم البرنامج، وهي قائمة Analysis الخاصة بالتحليل الإحصائي للبيانات، حيث يتم من خلالها دراسة الموضوعات مع دراسة الأساس العلمي لكل مؤشر يدوياً ثم من خلال البرنامج بالتطبيق على بيانات من واقع العمل الخاص بالمشاركين.

جائزة حمدان تروج «المؤتمر الآسيوي للموهوبين» في براغ وتركيا

دبي ـ «أخبار التميز»:

شارك وفد من جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز في المؤتمر الدولي التاسع عشر للأطفال الموهوبين في براغ بالجمهورية التشيكية في الفترة من 8 إلى 12 أغسطس الماضي، وذلك بهدف الترويج للمؤتمر الآسيوي الثاني عشر للموهوبين، والذي تستضيفه الجائزة في دبي في الفترة من 14 إلى 18 يوليو 2012.

وتكون برنامج مؤتمر براغ من عدة جلسات وورش عمل ومحاضرات تناولت مواضيع مرتبطة بمجال تربية الموهوبين ككيفية إعداد القادة الموهوبين للمستقبل، والتعليم الإلكتروني في المدارس وغيرهما من المواضيع. يذكر أن مؤتمر براغ من تنظيم المجلس العالمي للأطفال الموهوبين، ويستقطب المؤتمر الدولي التاسع عشر للأطفال الموهوبين المهتمين والخبراء في مجال تربية الموهوبين لتبادل المعارف والخبرات مع جميع الثقافات.

وقدم رئيس الوفد الدكتور محمد البيلي ورقة عمل في مؤتمر براغ عرض فيها نبذة عن استعدادات الجائزة لاستضافة وتنظيم المؤتمر الآسيوي الثاني عشر للموهبة في دبي، أعقب ذلك عرض فيلم تسجيلي حول الإمكانات والبنية التحتية المتطورة التي تتمتع بها دولة الإمارات العربية المتحدة ودبي كمدينة مضيفة للحدث، وتم توزيع كتيبات تعريفية بالمؤتمر وهدايا ترويجية للحضور خلال أيام المؤتمر.

من جهة أخرى نظمت جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز خلال مشاركتها في المؤتمر الدولي الخامس حول الموهبة والإبداع والتربية المتميزة الذي عقد في مدينة اسطنبول التركية في الفترة من 6 إلى 9 يوليو الماضي جلسة تعريفية لوفود الدول المشاركة في المؤتمر قدم فيها رئيس الوفد الدكتور محمد البيلي الخبير في مجال الموهبة نبذة عن استعدادات الجائزة لتنظيم المؤتمر، وتم ضمن فعاليات مؤتمر اسطنبول توزيع كتيبات تعريفية وتوزيع هدايا ترويجية على الحضور.

وزير التربية البحريني يشيد بجهود الفائزين بجائزة حمدان

ماجد النعيمي في صورة أرشيفية يتفقد إحدى فعاليات المدارس في البحرين

المنامة - «أخبار التميز»:

أشاد ماجد النعيمي وزير التربية والتعليم البحريني بالجهود التي بذلها الفائزون بجائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز، مؤكداً حرص الوزارة على إتاحة الفرصة أمام المدارس للمشاركة في المسابقات التعليمية على الصعيد الخارجي بهدف إظهار ما وصلت إليه مملكة البحرين من مستوى راق في مجال التعليم في ظل تطبيق مبادرات المشروع الوطني لتطوير التعليم والتدريب والمشاريع التطويرية وبرنامج تحسين أداء المدارس.

جاء ذلك خلال استقبال وزير التربية والتعليم البحريني في مكتبه بديوان الوزارة عيسى خليفة الحوطي المنسق الوطني لجائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز في المملكة، والفائزين بالجائزة في دورتها الثالثة عشرة، وهم مديرة مدرسة المحرق الابتدائية للبنات أمينة عبدالله الجودر ومديرة مدرسة أم الحصم الابتدائية للبنين صباح خليفة هجرس الفائزتان بالجائزة عن فئة المدرسة المتميزة، والطالبة نوافل عبدالواحد منصور شهاب من مدرسة سار الثانوية للبنات عن فئة الطالب المتميز.

يذكر أن مملكة البحرين تحقق نتائج متميزة كل عام على صعيد فئات جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز، مما يؤكد تطور الممارسات الإدارية والتعليمية في المملكة.

برنامج الشيخ زايد للإسكان يستضيف ورشة للجائزة

دبي - «أخبار التميز»:

استضاف برنامج الشيخ زايد للإسكان جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز حيث قدمت الخبيرة حصة سلطان ورشة تعريفية استهدفت طلاب وطالبات برنامج التدريب الصيفي في المؤسسة.

ويأتي ذلك في إطار حرص الجائزة والبرنامج على خدمة المجتمع المحلي واستثمار البرنامج الصيفي للطلبة المتدربين لإكسابهم المعرفة بمفاهيم التميز، ومهارات التعامل مع معاييره وتنمية ثقافة التميز والإبداع لديهم، وتفعيل دور المتميزين في توسيع قاعدة المبدعين في مدارس ومؤسسات المجتمع.

19 معلمة من برنامج «دبلوم الموهوبين» يبدأن التدريب الميداني

دبي ـ «أخبار التميز»:

بدأت الدفعة الثانية من المنتسبين في برنامج الدبلوم المهني للموهوبين، وهو أحد برامج جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز التدريب الميداني في مدارس التعليم العام على مستوى الدولة، والذي يستمر حتى نهاية أكتوبر الجاري، بإشراف نخبة من الأكاديميين المتخصصين من جامعة الخليج العربي في مملكة البحرين ومشرفين إداريين من الجائزة، وينخرط فيه 19 معلمة من مختلف المناطق التعليمية في الدولة.

ويهدف البرنامج الذي يأتي تنفيذاً لأهداف الخطة الوطنية لرعاية الموهوبين التي تنفذها جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز بالشراكة مع وزارة التربية والتعليم إلى مساعدة المعلمين الدارسين على امتلاك المعارف والمهارات والخبرات ذات العلاقة بميدان تربية الموهوبين، وإعداد معلمين أكفاء في ميدان تربية الموهوبين، وتلبية احتياجات البيئة العربية الخليجية، وإمدادها بالخبرات والقيادات التربوية الرفيعة، والمساهمة في تطوير منظومات التربية والتعليم في دول الخليج العربية، وتمكينها من توفير خدمات وبرامج تساعد في تلبية الاحتياجات الخاصة بالطلبة الموهوبين، وتقديم برامج مهنية وأكاديمية متطورة من حيث الشكل والمضمون في مستوى تطلعات المجتمعات الخليجية واحتياجاتها.

من جهة أخرى نظمت جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز مجموعة من الفعاليات التي تدعم التحضير للمؤتمر الآسيوي العالمي للموهوبين، والذي سيعقد في دبي العام المقبل، والتي تسهم بشكل كبير في صقل قدرات القائمين على رعاية الموهوبين في مختلف المناطق التعليمية بالدولة، بالإضافة إلى مسؤولي تنفيذ برامج تربية الموهوبين من داخل الجائزة.

وتم تنظيم دورة تدريبية بعنوان (الأسس المكونة للموهبة) استهدفت القائمين على تنفيذ برامج تربية الموهوبين، حاضر فيها الدكتور عبد الله الجغيمان رئيس الجمعية العالمية لتطوير أبحاث الموهبة والتميز، وتهدف هذه البرامج التدريبية إلى تنمية وتطوير المهارات والسلوكيات لتلبية الاحتياجات الحالية والمستقبلية، كما تسهم في تقليل الفجوة بين الممارسة الميدانية، والتي قد تتسم بقصور ما، وبين التطورات العصرية والمستجدات العلمية، حيث أثبتت الدراسات العلمية أن نتائج التدريب تتناسب طرداً مع جهد المتدرب وأدائه وقدرته على البحث واستقصاء المعلومات، ووضع المقترحات المناسبة أثناء التدريب وبعده خلال التطبيق العملي والتنفيذ الميداني.

ويهدف هذا البرنامج أيضاً إلى مساعدة المختصين في الميدان التربوي والمعنيين في مجال رعاية الموهوبين على الاطلاع على أهم النظريات والتطبيقات التربوية الحديثة المتعلقة برعاية الموهبة بشكل عام، حيث تم من خلال هذا البرنامج التدريبي توفير فرص أمام المشاركين لاكتساب خبرات نظرية وعملية متعلقة بمجموعة من المواضيع والأنشطة التربوية التي تعين على فهم مجال رعاية الموهوبين والأسس التي يقوم عليها، ومن أهمها استعراض الخلفية التاريخية للموهبة، والمبررات العلمية والاجتماعية والاقتصادية لبرامج الموهوبين، والنظريات الأساسية والحديثة في تربية الموهوبين، ومفاهيم الموهبة والموهوب، وتصورات خاطئة حول الموهوبين، والخصائص الشخصية والعلمية والعقلية للطلبة الموهوبين ومعلمي الموهوبين، وأساليب اكتشاف الموهوبين، والاطلاع على بعض المقاييس العلمية وبطارية أرورا للتعرف على الموهوبين، وأكاديميات ومدارس الموهوبين، وبرامج رعاية الموهوبين حسب نموذج وسكانسون التكاملي لرعاية الموهوبين، وبرامج رعاية الموهوبين المدرسية وغير المدرسية، وبرامج واستراتيجيات التسريع وضغط المنهج، ومعايير إدارة وبناء واختيار برامج الموهوبين، وبرامج إرشاد وتوجيه الموهوبين. كما تم خلال هذا البرنامج التدريبي مناقشة بعض برامج إدارة الموهوبين في الجائزة والتشاور حول أفضل السبل لتفعيلها.

جائزة حمدان تصدر مطبوعات الدورة 14

دبي ـ «أخبار التميز»:

أصدرت جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز مجموعة من المطبوعات الخاصة بدورتها الرابعة عشرة، تصدرتها طلبات الترشيح، وكتاب حصاد الدورة الثالثة عشرة، والدليل التعريفي العام، والأدلة التفسيرية لفئات ومعايير الجائزة، والأجندة الأكاديمية، إضافةً إلى الورقيات الإعلانية (البوستر)، والتي شملت نطاق منافسات الجائزة وفئاتها، وخصص أحدها لجميع المنافسات باللغتين العربية والإنجليزية، بينما تضمن سبع منها المنافسات المحلية على مستوى التعليم العام والمنافسات المحلية على مستوى التعليم العالي باللغتين العربية والإنجليزية، وجائزة المؤسسات الداعمة للتعليم باللغتين العربية والإنجليزية والمنافسات الخليجية، وجائزة البحث التربوي على مستوى الوطن العربي.

وفيما يخص جائزة (حمدان بن راشد آل مكتوم ـ اليونسكو لمكافأة الممارسات والجهود المتميزة لتحسين أداء المعلمين)، فقد تم إصدار نشرة تعريفية تضمنت لمحة عن الجائزة وقيمتها وكيفية التقدم إليها، ومعايير وشروط الفوز بها باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية، بالإضافة إلى ورقيات إعلانية خاصة بالجائزة الدولية في دورتها الثانية.

كما أصدرت إدارة رعاية الموهوبين نشرة تعريفية حول برنامج الدبلوم المهني في تربية الموهوبين الدفعة الثانية والذي استمر من 4 مايو إلى 17 أكتوبر، بالإضافة إلى ورقيات إعلانية خاصة بالخطة الوطنية لرعاية الموهوبين باللغتين العربية والإنجليزية، وجار العمل على إصدار كتيب برعاية الجائزة خاص بمعايير الجمعية الأمريكية للأطفال الموهوبين.

وتطبيقاً لخططها الإعلامية في نشر ثقافة البحث التربوي والإسهام في دعم الباحثين وتشجيعهم، فقد أصدرت الجائزة النسخة الجديدة للبحث الفائز بالجائزة لفئة أفضل بحث تربوي على المستوى العربي، والذي جاء بعنوان (فعالية برنامج إرشادي لتنمية الوسطية الفكرية في تعديل الاتجاه نحو العنف وتخفيف حدة الشعور بالاغتراب لدى المتطرفين فكرياً من تلاميذ المرحلة الإعدادية) لمؤلفه محمد إبراهيم محمد عطا الله، مدرس الصحة النفسية المساعد في كلية التربية بجامعة المنصورة.

وكما تم إصدار البحوث الفائزة بفئة أفضل بحث تربوي على المستوى المحلي حيث جاء الأول بعنوان: (أثر نموذج التعلم البنائي في تنمية مهارات قراءة النوتة الموسيقية لدى تلميذات الصف السادس) لمؤلفته حسناء فاروق الديب، وأما البحث الثاني فهو بعنوان (تدريب الطالبات على استراتيجيات ما وراء المعرفة لتحسين أدائهن في العروض التقديمية) لمؤلفته حياة عمدوني، وأما البحث الثالث فجاء بعنوان (أثر استخدام الخرائط) لمؤلفه الدكتور رائد صبحي عبدالله.

كما أصدرت الجائزة مجموعة من الكتب والدراسات شملت كتاباً بعنوان (أثر جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز في رفع مستوى الأداء التعليمي في الإمارات)، والذي أعده كل من الدكتور صالح هويدي، والدكتور محمد إبراهيم الوليلي، ومحمد عوض.

وكتاب (جائزة حمدان .. الواقع والمأمول من وجهة نظر الميدان) من إعداد الدكتور نجيب محفوظ بلفقيه الأستاذ المشارك في قسم المناهج وطرق تدريس العلوم في كلية التربية ـ جامعة الإمارات العربية المتحدة.

يذكر أنه بإمكان الراغبين في الحصول على مطبوعات الدورة الرابعة عشرة مراجعة مقر الجائزة في دبي أو منسقيها في المناطق التعليمية في الدولة أو دول مجلس التعاون الخليجي، كما تم إتاحة بعض الإصدارات في موقع الجائزة عبر الإنترنت.

جائزة حمدان تنظم منتدى التحكيم وملتقى أفضل الممارسات في 26 أكتوبر

دبي - «أخبار التميز»:

تنظم جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز في 26 - 27 أكتوبر الجاري منتدى التحكيم السادس، والملتقى السادس لأفضل الممارسات في الأداء التعليمي المتميز وذلك في قاعة الراشدية في فندق البستان روتانا بدبي.

وقال الدكتور جمال المهيري الأمين العام للجائزة: «إن منتدى التحكيم يهدف إلى الارتقاء بمستوى العمليات التحكيمية، وتطوير أداء المحكمين على المستويين المناطقي والمركزي داخل الدولة وخارجها، وتقريب وجهات النظر بين أعضاء لجان التحكيم، وتوحيد الممارسات التحكيمية، وشرح توجهات الجائزة وسياساتها في ما يخص أنظمة ولوائح التحكيم والتعريف بمستجدات الدورة 14».

وأضاف الدكتور المهيري: «كما يهدف المنتدى إلى التعرف على وجهات النظر المختلفة للمحكمين في قضايا التحكيم على المستويين المحلي والخليجي، والممارسات التحكيمية المتبعة في الطرفين، وتدارس أهم الملاحظات والمقترحات التطويرية الواردة من التغذية الراجعة حول عمليات التحكيم من وجهة نظر المستهدفين في الميدان التعليمي، والتواصل المباشر وتكوين مناخات مناسبة لدعم العلاقة بين الجائزة ومحكميها على المستويات كافة».

وأشار إلى أن المستهدفين من المنتدى هم محكمو الدورتين الثانية عشرة والثالثة عشرة، ومنسقو الجائزة في المناطق التعليمية ودول الخليج، ومحكمو منافسات الجائزة على المستويين المحلي والخليجي.

وأوضح أنه سيتم خلال المنتدى تقديم ورقة عمل حول الجائزة ومستجداتها، والتوجيهات العامة للتحكيم للدورة 14 يقدمها الدكتور خليفة السويدي عضو مجلس أمناء الجائزة، بالإضافة إلى ورقة عمل من يوسف الخلفان وهو أحد المحكمين في دول مجلس التعاون الخليجي، وورقة أخرى من أحد المعلمين الفائزين بالجائزة في الدورة 13 وهو المعلم مجدي عمار. كما سيعرض رؤساء اللجان أبرز الملحوظات في فترة التحكيم لفئات الطالب المتميز والمعلم المتميز والمدرسة والإدارة المدرسية المتميزة والأسرة والاختصاصي المتميز وأفضل مشروع مطبق وأفضل ابتكار علمي.

وأما فيما يخص الملتقى السادس لأفضل الممارسات فقال الامين العام للجائزة إنه يهدف إلى زيادة وعي المجتمع التربوي تجاه الممارسات التربوية المتميزة، ونشر ونقل المعارف والتجارب والخبرات المتميزة وتعميق ثقافة التميز، وذلك بعرض أفضل الممارسات في معايير الأداء التعليمي وتوثيقها، وتكريم الإنجازات التربوية المميزة وأصحابها، وتوثيق الممارسات التربوية المتميزة وحصرها، ونشر وتعميم ثقافة التميز في الأداء التربوي والتعريف بجهود الفائزين وإبداعاتهم المتميزة، وتتويج جهود الفائزين وتحفيزهم للاستمرار في طريق التميز، وتشجيع المتميزين للمشاركة في الجائزة، وتوسيع دائرة المستهدفين بالملتقى من خلال إشراك المدارس الأجنبية الخاصة، والتعريف بمنافسات ومعايير التعليم العالي في دولة الإمارات العربية المتحدة.

وأوضح الدكتور المهيري أنه سيصاحب الملتقى معرض للفائزين بجائزة المؤسسات الداعمة للتعليم في الدورات السابقة وهم شرطة دبي، وبلدية دبي، ومركز محمد بن خالد آل نهيان، بالإضافة إلى أجنحة للجوائز التربوية الأخرى، وهي جائزة خليفة التربوية، وجائزة رأس الخيمة للفتاة المثالية، وجائزة الشارقة للتفوق والتميز التربوي، وجائزة الشيخة شمسة بنت سهيل للنساء المبدعات، وركن للمدرسة المتميزة، وأفضل مشروع مطبق، ولإدارتي التميز والموهوبين في الجائزة.

وستقدم الدكتورة مريم لوتاه ورقة عمل في الملتقى، فيما سيعرض محمد يوسف الشرهان وهو أحد الفائزين بالجائزة تجربته معها، كما سيتم تقديم شرح حول التوثيق الإلكتروني لطلبات الترشيح، في فئتي الطالب المتميز والمعلم المتميز وعرض الممارسات المتميزة، في فئات المدرسة والإدارة المدرسية المتميزة، وأفضل مشروع مطبق، والطالب الجامعي.

مع بدء الدورة الرابعة عشرة

د. المهيري يدعو إلى المشاركة الجادة في منافسات جائزة حمدان

حوار: زاهر حسين

كشف الدكتور جمال المهيري الأمين العام لجائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز عن مضاعفة نصاب الفوز للمملكة العربية السعودية إلى 12 جائزة مناصفة بين الذكور والإناث، بعد أن كان يقتصر على 6 فائزين، وذلك لاتساع النطاق الجغرافي للمملكة وجودة الأعمال المقدمة خلال الدورات السابقة.

دعا الدكتور المهيري ميدان التربية والتعليم محلياً وخليجياً إلى المشاركة الجادة في فعاليات الجائزة، وقال في حوار مع مجلة «أخبار التميز»: «إن الجائزة لن تدخر جهداً في إرشاد المتقدمين إلى درب التميز ونشره، وذلك تماشياً مع خطتها الاستراتيجية الخمسية» التي كشف عن إعدادها للفترة المقبلة.

وحول أهم مستجدات الدورة الرابعة عشرة قال الأمين العام للجائزة: «إنه تم إحداث تغييرات في طلب ترشيح فئة أفضل مشروع في المنافسات المحلية حيث سيتم قبول البحوث التطبيقية فقط، فالبيئة المحلية مناسبة لتطبيق المشاريع، وذلك للمساهمة في تحقيق تقدم أفضل للميدان التربوي والعملية التربوية بشكل عام، فيما نزعت هذه الصفة عن استمارة ترشيح فئة البحث التربوي على المستوى العربي، والتي كانت شرطاً فيها، وذلك لفتح باب المشاركة بشكل أوسع، فالتطبيق في هذه الجائزة يقيد المشاركات إذ الإمكانات تتفاوت من دولة إلى أخرى، وتم ملاحظة مشاركات قيمة في الدورات السابقة إلا أنها تفتقر إلى التطبيق وهي تثري الميدان التربوي.

ركيزة أساسية

وقال الدكتور المهيري: «إن البحوث التربوية التطبيقية تعد ركيزة أساسية للارتقاء بالميدان التربوي من حيث مساهمتها في إيجاد الحلول الملائمة للمشكلات التربوية، والعلمية، والسلوكية، والبيئية، والأسرية أو الاجتماعية، وبذلك فإن البدء بدراسة مثل هذه المشكلات وتقصي أسبابها ونتائجها بغرض الوصول إلى إجراءات عملية وتوصيات ذات آليات مدروسة يعتبر مطلباً حيوياً لتطوير الميدان التربوي، وتحقيق مخرجاته وتنمية قدرات ومهارات العاملين فيه».

وأضاف الدكتور المهيري: «أنه تم إدخال بعض التعديلات على شروط اشتراك (جائزة المؤسسات الداعمة للتعليم)، وذلك بإضافة شرط جديد، وهو أنه يحق للمؤسسة الفائزة ترشيح نفسها مرة أخرى بعد مرور دورتين وبمشروع جديد غير الذي فازت به سابقاً».

وأشار الأمين العام للجائزة إلى أنه تمت ملاحظة زيادة في حجم المرفقات خلال السنوات الماضية ما يشكل عبئاً على المتقدم والمحكم على السواء، وهو ما استدعى تحديد عدد وحجم المرفقات برقم معين لكل فئة من الفئات، ففي فئتي الطالب المتميز والجامعي تم تحديد المرفقات بـ 100

نزع شرط «التطبيق» عن البحث العربي وإلزام المحلي به

البحوث تساهم في تحقيق تقدم أفضل للميدان والعملية التربوية

يفضل التوثيق الإلكتروني للمرفقات والأدلة التوضيحية

صفحة، والمعلم المتميز والمعلم فائق التميز بـ 250 صفحة، والمدرسة والإدارة المدرسية المتميزة بـ 500 صفحة، وأفضل مشروع وأفضل ابتكار بـ100 صفحة، والاختصاصي النفسي والاجتماعي بـ 250 صفحة، والموجه المتميز بـ200 صفحة، الأسرة المتميزة بـ 300 صفحة، والمؤسسات الداعمة للتعليم بـ 50 صفحة.

طلبات إلكترونية

وذكر الدكتور المهيري أن طلبات الدورة الرابعة عشرة إلكترونية ولكل فئات منافسات الجائزة حيث يقوم المرشح، ومن خلال الموقع الإلكتروني للجائزة بأخذ نسخة من طلب الترشيح وفقاً للفئة الخاصة به، وتدوين كافة البيانات إلكترونياً، وحفظ تلك البيانات ثم طباعة طلب الترشيح واستكمال التوقيعات مع المرفقات والأدلة التوضيحية تمهيداً لتقديمه.

وأضاف الدكتور المهيري: «أما فيما يتعلق بالمرفقات والأدلة التوضيحية فيفضل التوثيق الإلكتروني بشرط ألا يتجاوز عدد الصفحات المحددة في التوثيق الورقي، وأن يستخدم المرشح في التوثيق أكثر البرامج شيوعاً سهولة واستخداماً».

وقال: «إن الجائزة فتحت المجال أمام الراغبين في المشاركة للتواصل المباشر معها وسيتم تقديم النصائح والإرشادات كافة، رغبة منها في تميز المشاركات وإتاحة الفرصة لزيادتها».

وحول الهيكل التنظيمي للجائزة قال الدكتور المهيري: «إنه تم استحداث مكتب المتابعة والتدقيق والاستراتيجية، ومهمته متابعة الأعمال التي تتم في الجائزة ومدى مطابقتها لأهداف الجائزة ورسم السياسات العامة، ورصد الإنجازات سنوياً ضمن كتيب يصدر في نهاية كل دورة».

وكشف الدكتور المهيري عن أن الجائزة تعد استراتيجية خمسية جديدة للعامين 2013 ـ 2018 تركز على ملامح جديدة للجائزة، وتحديث أسلوب العمل فيها، إضافة إلى السمة الأساسية والمتمثلة في المنافسات، منوهاً إلى أنه سيسبق إطلاق الاستراتيجية تدريب وتقييم الموظفين لعمليات التخطيط، كما تعمل الجائزة على الحصول على الآيزو، وعضوية المجموعة الأوروبية للجودة، وتجديد عضوية الجائزة في مجموعة دبي للجودة.

ملك الجائزة

ونوه الدكتور المهيري إلى أن كل

مضاعفة نصاب الفوز للمملكة العربية السعودية إلى 12 جائزة

يحق لمن فاز بـ «المؤسسات الداعمة» الترشح بعد مرور دورتين وبمشروع جديد

تحديد عدد وحجم المرفقات برقم معين لكل من فئات الجائزة

الأعمال المقدمة تعتبر مملوكة للجائزة، ولن تتم إعادتها للمشاركين، وعليه يجب التأكد من تسليم نسخ الأعمال وليس الأصول حيث ستحتفظ الجائزة بكافة الأعمال المقدمة، وعليه يجب على أعضاء اللجنة التنفيذية اتخاذ كافة التدابير لتوضيح تلك الملاحظة للمستهدفين .

وأشار إلى أنه ولزيادة التواصل مع المستهدفين والمهتمين بشؤون التميز تم افتتاح صفحة في موقع التواصل الاجتماعي الـ(فيسبوك) باسم جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز.

وحول جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم ـ اليونسكو لمكافأة الممارسات والجهود المتميزة لتحسين أداء المعلمين في دورتها الثانية التي بدأت بالتزامن مع الدورة الرابعة عشرة للجائزة قال الدكتور المهيري إنه يتوقع زيادة في طلبات الترشيح، وستبدأ المرحلة الأولى للتحكيم في نهاية الشهر الجاري، مضيفاً أنه تم تلقي استفسارات كثيرة حول الجائزة ومعاييرها وكيفية الاشتراك فيها، وذلك من مختلف دول العالم.

وأوضح أن لجنة الفرز الأولي تتم بإشراف اللجنة الدائمة للجائزة الدولية، ثم تليها مرحلة التحكيم الدولي، والتي تضم خبراء من مختلف مناطق العالم، وذلك في نوفمبر حيث ستتم استضافتهم في دبي.

لا فئات جديدة

وعن تقييمه لأعمال الدورة الماضية قال الأمين العام للجائزة: «إنه على الرغم من أن مشاركات العام الماضي كانت أقل من الدورة التي سبقتها بنسبة 9 في المئة إلا أنها اتسمت بالجدية والتميز، وهو ما ظهر واضحاً وجلياً في ارتفاع نسبة الفائزين إلى المتقدمين، والتي قدرت بـ 67 في المئة»، مشيراً إلى أنه لا نية حالياً لإضافة فئات جديدة إلى الجائزة.

وأضاف الدكتور المهيري أنه تمت ملاحظة عزوف الإدارات المركزية للعام الرابع على التوالي على الرغم من توجيهات القيادة في الوزارة بضرورة المشاركة في الجائزة، داعياً هذه الإدارات إلى التقدم في هذا العام، منوهاً بمشاركة منطقة الشارقة التعليمية وتميزها في معيار الشراكة مع البيئة والعمل مع المجتمع المحلي كاسرة بذلك حاجز عدم مشاركة المناطق التعليمية في دورات سابقة.

وأشار الدكتور المهيري إلى أنه في العام الماضي تمت ملاحظة ضعف المشاركات في المعاهد التطبيقية والتكنولوجية ما استدعى البحث عن أساليب جديدة وغير تقليدية للتعامل معها، واستقطاب الجادين للمشاركة والاستعانة بهم.

وأوضح أنه لا تزال الجائزة تطمح إلى زيادة المشاركات، وخصوصاً في التعليم الجامعي، وهناك توجه جديد لابتكار طرق أخرى لجذب المشاركين من خلال التوعية في الجامعات، وخصوصاً طلاب جامعة خليفة إذ فيها كليات للهندسة وهي بيئة مناسبة لفئتي أفضل مشروع وابتكار.

التدريب الإلكتروني

أما فيما يخص التدريب فقد تم اعتماد التدريب الإلكتروني محلياً، وهو عبارة عن نظام تفاعلي بالاعتماد على الوسائط المتعددة، وباستخدام أحدث التكنولوجيا، وسيتم توزيع هذا البرنامج على المناطق التعليمية حيث سيغطي شريحة كبيرة من الراغبين في المشاركة.

أما خليجياً فقد تم تدريب المحكمين في فئتي المعلم والمدرسة، ويتم شرح معايير الفئة المستهدفة على شكل محاور وكل محور يتكلم فيه المدرب عن أهم الأشياء التي تُشكل على المستهدفين والإجابة عن هذه الأسئلة بالإضافة إلى نصائح للمشاركين.

التقويم السنوي لفعاليات جائزة
حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز
الدورة الرابعة عشرة 2011-2012

المنافسات المحلية

اليوم	التاريخ الميلادي	التاريخ الهجري	الفعاليات
الأحد	2011/05/01	27/جمادى الأول/1432	بدء فعاليات الجائزة للدورة الرابعة عشرة 2011 – 2012
الأحد	2011/06/19	17 / رجب/1432	توزيع مطبوعات الجائزة على المناطق التعليمية وبدء الحملة الإعلامية والإرشادية
الثلاثاء	2011 /11/15	19/ذو الحجة/ 1432	آخر موعد لاستلام طلبات البحث العربي التربوي من الدول العربية
الأحد	2011/11/27	02 / محرم/1433	بدء تقييم طلبات الترشيح بالمناطق التعليمية
الأحد	2011/12/11	16/محرم/1433	بدء استلام طلبات الترشيح من المناطق التعليمية والإدارات المركزية بديوان الوزارة إلى إدارة الجائزة
الخميس	2011/12/15	20/محرم/1433	تحكيم طلبات البحث العربي التربوي
الخميس	2011/12/22	27/محرم/1433	آخر موعد لاستلام طلبات الترشيح من مؤسسات التعليم العالي
السبت	2011/12/24	29/محرم/1433	ورشة تدريبية للجان التحكيم وبدء التحكيم المركزي
الأحد	2011/12/25	30/محرم/1433	التحكيم المركزي (المرحلة الأولى)
الخميس	2012/01/05	11/صفر/1433	تقييم طلبات الترشيح
الاثنين	2012/01/02	08/صفر/1433	التحكيم المركزي (المرحلة الثانية)
الخميس	2012/01/26	03/ربيع الأول/1433	الزيارات الميدانية والمقابلات الشخصية
الأحد	2012/01/15	21/صفر/1433	استلام أسماء الفائزين بالبحث العربي التربوي من لجان التحكيم
الخميس	2012/02/02	10/ربيع الأول/1433	آخر موعد لاستلام طلبات جائزة المؤسسات الداعمة للتعليم
الخميس	2012/02/09	17/ربيع الأول/1433	استلام أسماء الفائزين بالجائزة من لجان التحكيم
الأربعاء	2012/3/21	28/ربيع الثاني/1433	اعتماد وإعلان أسماء المتميزين الفائزين بالجائزة من مجلس الأمناء
الاثنين	2012/4/23	02/جمادى الآخر/1433	بروفة الحفل الختامي لتكريم المتميزين الفائزين بالجائزة
الثلاثاء	2012/4/24	03/جمادى الآخر/1433	الحفل الختامي لتكريم المتميزين الفائزين بالجائزة

تصوير: محمد مصطفى

المنافسات الخليجية

اليوم	التاريخ الميلادي	التاريخ الهجري	الفعاليـــات
الأحد	2011/05/01	27/جمادى الأول/1432	بدء فعاليات الجائزة للدورة الرابعة عشرة 2011 - 2012
الثلاثاء	2011/11/15	19/ذو الحجة/1432	آخر موعد لاستلام طلبات البحث العربي التربوي من الدول العربية
الخميس	2011/11/24	28/ذو الحجة /1432	تسليم طلبات الترشيح من المدارس إلى منسق الجائزة في دول الخليج
الأحد	2011/12/11	16/محرم/1433	آخر موعد لاستلام طلبات الترشيح من دول الخليج إلى إدارة الجائزة/دبي
الخميس	2011/12/15	20/محرم/1433	تحكيم طلبات البحث العربي التربوي
السبت	2011/12/24	29/محرم/1433	التحكيم المركزي (المرحلة الأولى)
الخميس	2012/01/05	11/صفر/1433	تقييم طلبات الترشيح
الأحد	2012/01/15	21/صفر/1433	التحكيم المركزي (المرحلة الثانية)
الأربعاء	2012/02/29	07/ربيع الثاني/1433	الزيارات الميدانية والمقابلات الشخصية
الأحد	2012/01/15	21/صفر/1433	استلام أسماء الفائزين بالبحث العربي التربوي من لجان التحكيم
الخميس	2012/03/01	08/ربيع الثاني/1433	استلام أسماء الفائزين بالجائزة من لجان التحكيم
الأربعاء	2012/3/21	28/ربيع الثاني/1433	اعتماد وإعلان أسماء المتميزين الفائزين بالجائزة من مجلس الأمناء
الثلاثاء	2012/4/24	03/جمادى الآخر/1433	الحفل الختامي لتكريم المتميزين الفائزين بالجائزة

فاز بفئة «أفضل مشروع مطبق» في الدورة 13

«التشوكبال» أثرى المناهج برياضة تتمتع بالفوائد الصحية والتربوية

دبي ـ «أخبار التميز»:

أكد القائمون على مشروع «رياضة التشوكبال» في منطقة الشارقة التعليمية أن المشروع أثرى منهج التربية الرياضية برياضة جديدة لها العديد من الفوائد الصحية والتربوية، كما تم نشر اللعبة في المدارس الحكومية والخاصة والمؤسسات التربوية من خلال تنظيم العديد من الورش والدورات التدريبية.

وأضافوا أن المشروع الذي فاز بجائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز في فئة أفضل مشروع مطبق للدورة الثالثة عشرة يهدف إلى توسيع قاعدة ممارسي هذه الرياضة، وزيادة عدد المدارس المنفذة للمشروع، بالإضافة إلى رفع الكفايات المهنية للمعلمين، وإنشاء مركز تدريب للمتميزين في رياضة «التشوكبال».

وأشاروا إلى أن فكرة المشروع تتمثل في إدراج رياضة تفتح آفاقاً جديدة للطلاب، وتوسع مجالات اختيارهم للرياضة التي يرغبون في ممارستها، وتتيح لهم الفرصة لإبراز مواهبهم وإبداعاتهم للمشاركة في مختلف البطولات الآسيوية والدولية، وتمثيل الإمارات أحسن تمثيل.

أهداف المشروع

وقالوا إن للمشروع أهدافاً على المدى القريب تتمثل في توسيع قاعدة ممارسي رياضة التشوكبال، وزيادة عدد المدارس

المنفذة للمشروع، ورفع الكفايات المهنية للمعلمين من خلال تنظيم دورات وورش عمل في مجال التدريب والتحكيم على مستوى الإمارة، والترويج لهذه الرياضة، وتنظيم بطولات على المستوى المحلي.

وأما أهداف المشروع على المدى البعيد فتتمثل في إدراج رياضة التشوكبال في منهج التربية الرياضية، وزيادة عدد مراكز تدريب الموهوبين، وتكثيف عدد الدورات والورش الخاصة بالتدريب والتحكيم، وتعميم المشروع على بقية إمارات الدولة، وإشهار جمعية أو اتحاد للعبة يكون الأول على مستوى الدول العربية، والمساهمة في نشر هذه اللعبة على المستويين الخليجي والعربي، وتنظيم لقاءات ودية على المستوى المحلي والآسيوي والدولي، والمشاركة في البطولات الآسيوية والدولية.

وعن الفئة المستهدفة من المشروع قال القائمون عليه في منطقة الشارقة التعليمية: «لقد تم تحديد المستهدفين من المشروع، وهم طلبة مدارس المنطقة التعليمية الحكومية منها والخاصة، والهيئات التدريسية، وهي التي سيوكل لها الجانب العملي لتنفيذ المشروع داخل المدرسة، والهيئات الإدارية للمدارس، وهم الذين سيتابعون تنفيذ المشروع، ومؤسسات المجتمع المحلي بالإمارة، والمناطق التعليمية الأخرى».

وحول الفوائد المتحققة من المشروع ذكر القائمون عليه أنه تم إثراء الميدان التربوي برياضة جديدة لها عدة فوائد صحية وتربوية، وكما شجع الميدان التربوي على تنفيذ مشاريع تطويرية بالمنطقة، وتم إدراج رياضة التشوكبال بمنهج التربية الرياضية وتعميمه، وتدعيم الجانب الصحي لدى ممارسي هذه الرياضة، والاطلاع والاستفادة من تجارب الدول المتقدمة، واكتشاف الموهوبين ورعايتهم وتحسين مهاراتهم من خلال إدراجهم في مراكز تدريب متخصصة وتجميعهم لتدريبهم، والانتقال من دائرة المنافسات المحلية الى المنافسات الدولية من خلال تشكيل منتخب مدرسي، والمشاركة في مختلف البطولات الآسيوية والدولية، وتطوير النمو المهني للمعلمين، ورفع كفايتهم من أجل الارتقاء بمستوى المخرجات التعليمية.

نتائج المشروع

وأشاروا إلى أن من أهم النتائج التي توصل إليها المشروع تتمثل في إدراج رياضة التشوكبال في مناهج التربية الرياضية، وإثرائها برياضة جديدة لها العديد من الفوائد الصحية والتربوية، ونشر اللعبة بالمدارس الحكومية والخاصة والمؤسسات التربوية من خلال تنظيم العديد من الورش والدورات التدريبية، وزيادة عدد الممارسين لرياضة التشوكبال من 30 طالباً عند بداية المشروع في العام 2007 إلى 2537 ممارساً، وزيادة وعي الطالب بأهمية ممارسة الرياضة، وجعلها أسلوباً من أساليب الحياة، وزيادة عدد المؤسسات التربوية المطبقة للمشروع، ونشر اللعبة في العديد من المنتديات العربية والدولية، واعتماد اللعبة ضمن منافسات إدارة التربية الرياضية، ورعاية الموهوبين وتكوين أول فريق على مستوى الدول العربية في التشوكبال شارك في 4 بطولات الدولية هي تايوان وهونغ كونغ وسنغافورة والهند، وتمثيل الدولة في المحافل العالمية ورفع علم الإمارات عالياً، والحصول على الترتيب الخامس على المستوى الآسيوي و17 على المستوى العالمي في زمن يعتبر وجيزاً في تاريخ المنتخب، بالإضافة إلى تحسن مستوى اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة للطالب حسب تقييم مستوى الأداء البدني، وإنشاء أول موقع بالدول العربية متخصص في رياضة التشوكبال.

إضاءة

التشوكبال رياضة برزت في السبعينات من طرف الدكتور السويسري هيرمان براندت، أتت فكرتها من خلال عمل الدكتور في الطب الرياضي كاستشاري في جراحة العظام ومختص في علاج المنتخبات الرياضية حيث لاحظ كثرة الإصابات الرياضية في مباريات الألعاب الجماعية، ففكر في ابتكار لعبة جماعية تحمي الرياضيين من الإصابات، ويمكن أن يمارسها الجميع على اختلاف أعمارهم وأجناسهم.

وتعتبر التشوكبال لعبة جماعية لها مبادئها وقوانينها الدولية مثل بقية الألعاب، تشبه كرة اليد من حيث إن الهدف الأساسي هو التصويب على أهداف خلف منطقة محرمة، كما تشبه كرة الطائرة إذ يمنع فيها لمس الكرة الأرض ولا يوجد فيها احتكاك بين اللاعبين.

تصوير: محمد مصطفى

المعلم يبحث عن مكانته في المدرسة والمجتمع

تحقيق: دارين محمود

يعد التعليم من أشرف المهن وأهمها، فالعلماء ورثة الأنبياء، والمعلم يتولى مسؤولية عظيمة تتمثل في تنشئة الأجيال ليخدموا أنفسهم ودينهم ووطنهم، إذ مقياس تقدم الأمم عنايتها بالمعلمين ورعايتهم، ولعل من أهم أسباب تدهور التعليم ما يعانيه المعلم من هموم وفقدان قيمته بين طلابه، وإن تطوير العملية التعليمية مرهون بالتقدير الذي يجب أن يحصل عليه المعلم.

في هذا التحقيق تحاول مجلة «أخبار التميز» معرفة سبب اختلاف نظرة المدرسة والمجتمع إلى المعلم، عما كانت عليه منذ زمن ليس بالبعيد، متسائلة عن المسؤول عن ذلك، وكيف يمكن للمعلم استعادة هيبته في المدرسة والمجتمع، وبالتالي النهوض بالعملية التعليمية؟

علياء إبراهيم

شهرزاد الأنصاري

لم يعد المعلم مصدر المعلومات الوحيد للطلبة

ضعف الأجور والإعلام أهم أسباب اختلاف النظرة إلى التدريس

غياب الاحترام

يقول سالم سعيد «معلم جغرافيا» في مدرسة سيف اليعربي للتعليم الثانوي: «أعتبر نفسي محظوظاً لأني اخترت مهنة التعليم، فهي تتيح لمن يعمل بها كسب الأجر المادي في الدنيا والثواب في الآخرة لأن المعلم يسهم في تعليم جيل كامل». ويضيف سعيد: «إن مجتمعنا للأسف لا يحترم المعلم، وأعتقد أن السبب الرئيس في هذا يرجع إلى ضعف العائد المادي، فنحن نعيش في مجتمع مادي يحكم على الشخص من مظهره لا جوهره، والمجتمع يدرك أن التعليم من أقل المهن أجراً رغم أهميتها، ولهذا لا يحترمه، بينما في السابق كان المعلم يحظى برواتب عالية وبالتالي احترام أكبر».

نظرة المجتمع

أما عبد الرحيم عبد الله «معلم تاريخ» فيقول: «أثناء عملنا في مهنة التدريس نعاني من مشكلة العطاء دون الحصول على أي مقابل أو مردود، حتى من قبل الطلبة، فالمدرس فقد مكانته التي كان يتمتع بها من قبل، فالطلبة لا يتجاوبون معه، وتشغلهم الكثير من الأمور البعيدة تماماً عن الدراسة، وهم لا يفكرون حتى في احترام المعلم وتقديره، وكثيراً ما يعجز المعلم عن توصيل المعلومات للطلبة بسبب عدم تجاوبهم الناجم عن عدم احترامهم».

ويضيف عبد الرحيم، في مقارنة بين التعليم المدرسي والجامعي، «أفضل التعليم الجامعي لأن المعلم يتعامل مع شباب أكبر سناً وأكثر تقديراً وتفهماً، كما أنه يجد التقدير من المجتمع».

أولياء الأمور

أما أولياء الأمور فيسوقون أسباباً أخرى لاختلاف النظرة إلى المعلم فتؤكد لمياء برغل «ولية أمر» أن الطلبة للأسف لم يعودوا يحترمون المعلم كما كانوا في السابق، وتقول: «نحن نعيش في عصر البلاك بيري والفيسبوك، حيث لم يعد المعلم هو مصدر المعلومات الوحيد بالنسبة للطالب كما كان الحال في السابق، كما أن أساليب التربية اختلفت، فلم يعد الأهل يهتمون بغرس القيم في نفوس أبنائهم، ومنهم من يترك أمر تربيته للخدم، وبعض الأهل للأسف ينتقدون المعلمين أمام

أبنائهم». وتضيف: «تعمل قريبتي معلمة صفوف روضة، ورغم هذا فوجئت مع بداية العام الدراسي بإحدى الطالبات والتي لم تتجاوز الرابعة من عمرها تحضر هاتفها النقال للمدرسة، وتتصل كل قليل بوالدتها وتشكو المعلمة أو أحد الطلاب، ورفضت بشكل تام إغلاق الهاتف، فما كان من المعلمة إلا أن أخذتها للمديرة وتم نقلها إلى فصل آخر، والغريب وجود الهاتف مع طفلة صغيرة وتجاوب والدتها بهذا الشكل والرد على مكالمتها، عوضاً عن تعليمها أهمية احترام المعلمة والاستماع إلى أوامرها التي تصب في النهاية في مصلحتها».

وتشير لمياء وهي أم لأربعة أبناء في مراحل الدراسة المختلفة إلى حرصها على تعليم أبنائها ضرورة احترام المعلمين في المدرسة،

هيلدا

وتستدرك «بعض المعلمين للأسف لا يؤدون عملهم بضمير وأمانة كاملتين، ولا يدركون خطورة هذه المهنة، وضخامة المسؤولية الملقاة على كاهلهم، فالمعلم المتميز هو الذي يحرص على فرض احترامه على طلابه رغم كل شيء».

لمياء برغل

دور الفضائيات

أما هيلدا أم وسام «ولية أمر» وهي أم لأربعة أبناء، فتقول «إن الأهل قد يلعبون دوراً في تعليم أبنائهم أهمية احترام المعلمين، ولكن الدور الأساسي يقع على كاهل المعلم نفسه، فهو بمقدار عطائه واهتمامه بمصلحة

الأهل يلعبون دوراً في تعليم أبنائهم أهمية احترام المعلمين

نحتاج أعمالاً درامية تتمتع بطرح نموذج إيجابي للمعلم

الطلاب يعمل على غرس الاحترام في نفوسهم، أما إن كان من المعلمين المتجاهلين لمصلحة الطلاب، فلن يتمكن من كسب احترامهم مهما فعل ومهما حاول الأهل ذلك».

وتؤكد هيلدا «في وقتنا الحالي وبسبب الفضائيات ووسائل

التكنولوجيا على تنوعها خسرنا للأسف الكثير من قيمنا ومبادئنا، ومنها احترامنا بشكل عام للمعلم».

الهروب...!

أما أريج إبراهيم والتي عملت معلمة لفترة ثم تركت هذه المهنة فتقول: «عملت لفترة معلمة لصفوف الروضة، وسرعان ما (هربت) من هذه المهنة، فالكثير من المدارس الخاصة تعتبر التعليم صفقة تجارية، لا مهنة إنسانية من المفروض أن تسمو على الاحتياجات المادية كافة، فهي من جهة تظلم المعلم في الراتب الممنوح له، ولا تعطيه حقه ما يدفع بعضهم لعدم العطاء بكامل طاقاتهم والتذمر والشكوى ما ينعكس على علاقاتهم بالطلبة.

ومن جهة أخرى تحرص الإدارة على إرضاء الطالب وولي أمره مهما كان الثمن، كي لا تخسر ما تعتبره أحد ممولي المدرسة، فحتى إن أخطأ لا يجوز تأنيبه أو محاسبته كي لا تغضب أسرته وتنقله إلى مدرسة أخرى، ما يجعله يتمادى مع معلمه إلى أقصى درجة دون خوف أو تردد».

دور الإدارة

شهرزاد محمد الأنصاري، مديرة مدرسة متقاعدة، منذ ثماني سنوات، تقول: «من واقع تجربتي كمديرة سابقة، أرى أن الإدارة تلعب دوراً كبيراً في فرض احترام المعلم على الجميع، خصوصاً مع أولياء الأمور، فبعضهم للأسف يظن أنه يرسل ابنه إلى النزهة، ويرفض أي توجيه من قبل المعلم، وبعض الطلبة المشاغبين قد يؤثرون سلباً على عطاء المعلم، ويعجز عن إيصال المعلومات إلى بقية الطلبة، لذا من واجبه ردع هؤلاء ومنعهم عن اللهو والعبث خلال الدرس، وتعليمهم أهمية احترام التعليم.

فالأهل لا يدركون أن الطالب الذي لا يحترم معلمه اليوم لن يحترم والديه غداً، وقد يفشل في عمله مستقبلاً، وعلى الإدارة أن ترفع من مكانة المعلم ولا تتعامل معه بدونية، بل تتيح له الفرص لإبراز مواهبه وإبداعاته، وتدعمه بكل الطرق».

مسؤولية الأهل

إلى ذلك تقول ميسون محمد حسن «موجه تربوي في منطقة الشارقة التعليمية»: «للأسف تعتبر مهنة التعليم من المهن التي لم تأخذ حقها في المجتمع، فعلى الرغم من أهميتها كون المعلم هو من يغرس العلم والقيم في نفوس الأبناء، ويساعدهم على اختيار مهنة المستقبل، إلا أنها لا تحظى بالتقدير كبقية المهن».

وتحمل ميسون المسؤولية للأهل، وتقول: «لم نعد اليوم نربي أبناءنا على احترام الكبير، فحتى الجد والجدة مثلاً لم يعودوا يحظون بالاحترام من قبل الأحفاد كالسابق، لغياب أسس التربية، فالابن يترك على حريته، دون رادع أو توجيه، حتى تجده مع الأيام وقد تطاول على والديه، فكيف الحال بمدرسيه؟ فمن الطبيعي مع غياب التربية والتوجيه ألا يحرص على احترام معلميه».

دور وسائل الإعلام

وتسلط الدكتورة علياء إبراهيم، استشارية أسرية وخبيرة التنمية البشرية، الضوء على الدور الذي لعبته وسائل الإعلام في تغيير النظرة إلى المعلم، حيث تقول: «البداية كانت مع بعض المسرحيات التي شوهت بالفعل النظرة إلى المعلم، وصورته على أنه ذو شخصية ضعيفة مهزوزة عاجز عن السيطرة على طلابه، وذلك لأن إعلامنا للأسف يهدف فقط إلى تحقيق الربح المادي ولو على حساب تشويه القيم، فهو بالفعل قام بتشويه الكثير من هذه القيم، ومنها نظرة المجتمع للمعلم».

وتضيف: «نحن بحاجة إلى الأعمال التي تساهم في طرح القضايا التربوية بالإضافة إلى طرح نموذج إيجابي للمعلم في الأعمال الدرامية، يعمل مع الوقت على تغيير النظرة السلبية له من قبل المجتمع».

قلة أجور التعليم من أهم أسباب اختلاف النظرة إلى المعلم

د. أحمد الخطابي

يتحدث الدكتور أحمد الخطابي، أستاذ علم الاجتماع في جامعة الشارقة، عن نظرة المجتمع للمعلم وللتعليم عموماً، ويقول: «نخسر يوماً بعد يوم الكثير من قيمنا الجميلة، وتحكمنا الماديات بشكل مخيف، وأظن أن المعلم يخسر أهميته وقيمته وبدأت نظرة المجتمع له تتغير إلى الأسوأ، منذ بدأ العلم نفسه يخسر قيمته، فالكثير من الأسر تحرص على اختيار التخصص الجامعي لأبنائها الذي يضمن لهم تحقيق أكبر دخل في المستقبل، فقد فقدت الكثير من المهن قيمتها بسبب قلة أجورها ومنها مهنة التعليم، والكثيرون للأسف يعملون بها بشكل مؤقت ريثما يجدون فرصة أخرى تحقق لهم دخلاً أكبر، وهناك من يرى أن الأعمال الحرة أفضل من الشهادات، وبالتالي نلمس تراجع قيمة العلم في مجتمعاتنا العربية مما ينعكس بالتالي على المتعلم والمعلم في آن معاً».

ويرى الدكتور الخطابي، أن السبيل لاستعادة المعلم مكانته السابقة يكمن في تغيير جذري لمفاهيمنا ومعتقداتنا، ويقول: «الطالب الذي يعتبر الرياضيين والفنانين قدوته في الحياة، يصعب عليه أن يحترم معلمه، وحتى الأهل الذين يصرخون في وجه الطالب معترضين في حال أخبرهم عن رغبته في أن يكون معلماً في المستقبل، يدفعون إلى النفور من المعلم وعدم احترامه، وبالطبع هناك دور المعلم نفسه الذي يتعين عليه العمل بضمير يقظ والحرص على مصلحة الطالب، فلو أحب كل معلم مهنته بصدق وأدرك أهميتها لأسهم في تغيير النظرة السلبية في مجتمعنا».

وعن اختلاف نظرة المجتمع إلى معلم المدرسة والأستاذ الجامعي، أكد الدكتور الخطابي أن هذا قد يرجع إلى كون الدخل الذي يحققه أستاذ الجامعة أكبر، وأوضح: «للأسف المجتمع تحكمه الماديات، فالاحترام عندنا مقترن بالدخل المادي، وهناك بالطبع أمور أخرى منها الشهادات العليا التي حصل عليه الأستاذ الجامعي والأبحاث التي يقدمها وكون طلابه أكثر نضجاً ووعياً وإدراكاً لأهمية التعليم، وغيرها من الأمور التي تجعل مكانته أفضل، رغم أن الواقع يؤكد أن معلمة الروضة مثلاً من المفروض أن تحظى بمكانة متميزة في المجتمع، فهي التي تغرس بذور العلم في عقول أطفال صغار».

الموهبة والموهوب

تصوير: محمد مصطفى

مما لاشك فيه أن الفروق الفردية بين بني البشر حقيقة لا يمكن أن يختلف عليها اثنان منذ أن وجد الإنسان على وجه هذا الكوكب، وحيث إن الموهبة استعداد فطري لدى الفرد للإبداع في فن من فنون الحياة أو نحوه، فمن الطبيعي أن يظهر الناس اهتماماً خاصاً بأولئك الذين تميزوا بقدراتهم أو مواهبهم التي يقدرها المجتمع.

بقلم: محمد عوض
موجه رياضيات.
منطقة أبوظبي التعليمية

لـذا كان التحليق بالطلاب الموهوبين في سـماء المواهب يحتـاج إلى جهد جهيد ووقـت مديد، كمـا يحتـاج إلى كفاءات بشـرية خبيرة بفنون الصقل ومخاطبة العقل، لتثير الحماس وتوقظ الحواس لدى الطلاب الموهوبين.

كما أن رعاية هـؤلاء الطلاب تحتاج إلى فرسـان موهوبـين في اكتشـاف المواهب ورعايتها وصقلها.

وفي هذه الورقة سـوف نلقي الضـوء على بعض المحاور التي نؤمن أنها مهمة في اكتشـاف ورعايـة هـذه الفئـة وهي (تعريف الموهوب، ودور كل من الأسـرة والمعلـم في رعايـة الموهوب، واكتشـاف الطالب الموهوب، وأنواع الإثراء المقدمة للموهوبـين، وكفايات معلـم الموهوبين، ومشاكل تواجه هذه الفئة)، ونسأل الله أن نكون وفقنا فيما نصبو إليه.

الموهوب

هو الذي يتصـف بالامتياز المسـتمر في أي ميـدان مهم من ميادين الحياة (إن مصطلح موهوب يستخدم لوصف الفرد الـذي يظهـر مسـتوى أدائه اسـتعداداً متميـزاً في بعض المجـالات التي تحتاج إلى قدرات خاصـة، سواء أكانت علمية رياضـية،كيميائية، طبية، هندسية. ..) أم فنية (رسـم، تمثيـل..)، أم عملية (ميكانيـكا، زراعـة، تجـارة..)، وليس بالضرورة أن يتميز هذا الفرد بمستوى عال من الـذكاء، بل قد يكون متوسـط الـذكاء، ولا يشـترط أيضـاً أن يتميـز بمسـتوى تحصـيل دراسـي عام مرتفع بصورة ملحوظة بالنسبة لأقرانه.

دور الأسرة

تعتـبر الأسـرة البيئـة الطبيعيـة التـي يمارس فيهـا الفرد حياتـه، لذلك فإن لهـا دوراً مهمـاً في اكتشـاف الموهوبين مـن أبنائهـا والأخـذ بيدهـم وتقـديم وسائل الرعاية اللازمة لتنمية قدراتهم وإمكاناتهـم، غير أنها تعجز أحياناً عن القيـام بدورهـا كامـلاً، وذلك بسـبب عوامل نقصـ الخبرة أو قلة التدريب أو تعرض طفلها لعوامل الحرمان المتنوعة بشكل مباشر أو غير مباشر، لذلك لابد لنا من مسـاعدة الأسـرة على ذلك من ناحيتين، هما:

1 ـ كيف تتعامل الأسرة مع أفكار الطفل الموهـوب؟ وكيـف تتصـرف حيـال أسئلته غير العادية؟

2 ـ كيـف يمكن للأسـرة المسـاهمة في تخفيض حـدة القلق لـدى الطفل الموهـوب وأسـئلته دون التأثـير في مستوى إبداعه؟

أولاً: يحتاج الطفل الموهوب من أسـرته إلى توفير الإمكانات والظروف المناسبة لـه، وإلى إتاحـة الفرصـة للتعرف على الأشـياء الجديدة في مجـالات التفكير والإبـداع مـع تشـجيعه علـى القـراءة والاطلاع.

ثانيـاً: علـى الأسـرة أن تعامـل الطفل الموهـوب باتزان، فلا يصـبح موضـوع سـخرية لهم، كما يجب ألا تقلل الأسرة من شـأن موهبته أو تسيء استغلالها أو إهمالهـا، ومن جهة أخـرى يجب عليها ألا تبالـغ في توجيـه عبـارات الإطـراء والاستحسان الزائد عن الحد، مما قد يؤدي إلى الغرور والشـعور بالاسـتعلاء والتكبر.

ثالثاً: على الأسـرة أن تنظر إلى الطفل الموهوب نظرة شـاملة، فلا يتم التركيز علـى القـدرات العقليـة أو المواهـب الإبداعيـة المتميـزة فقـط، وعليهـا أن تعرف أن على الطفل الموهوب أن يمارس أسـاليب الحياة العاديـة الطبيعية مثل غيره ممن هم في فئته العمرية.

وهكـذا فعلينا أن نذكـر أن الموهوب طفل كغيره، بحاجة إلى الحب والتقدير وأن نوفـر له الأمـن والاطمئنـان الذي يعينه على تحقيق النمو المتكامل لجميع جوانب شخصيته.

دور المعلم

1 ـ صـاحب هذا الطفل حتى يحكي لك إبداعاته ومشاعره.

2 ـ لا تكثر عبارات المديح المستمر كيلا يحقد عليه زملاؤه.

3 ـ أحسـن المعاملـة، فالطفل الموهوب يفهم معلمه من نظرات العين.

4 ـ تشجيع الطلاب على سرعة التفكير والتذكر.

5 ـ التشـجيع وزرع التنافـس بين هذه الفئة من الطلاب.

6 ـ الرفـق واللين وحسـن التوجيه عند تقصـيرهم في أداء الواجبـات، ومعالجة تلـك الأخطـاء أولاً بأول، ومعرفة همومهم وإدراك حساسـية التعامل مع هذه الفئة.

7 ـ تذليـل وتشـجيع الطفـل علـى الاختـلاط بالآخريـن، وعدم عزله عن المجتمع دائماً، فمن شـأن ذلك أن يجعله طفلاً انطوائياً.

8 ــ لين الجانب وعدم القسوة على الطلبة، والابتعاد عن الألفاظ التي تحمل في مضمونها الإهانة والسخرية التي قد تكون سبباً لفقدان الموهبة.

9 ـ ازرع الحماس والجدية بين الطلاب، واعمل على إلقاء الأسئلة الشفهية عليهم، ومكافأتهم في الحال.

10 ــ إعداد أنشطة خاصة بهم وتوجيههم إلى الأنشطة التي تنمي موهبتهم.

اكتشاف الطالب الموهوب

يمكن معرفته من خلال السمات السلوكية التي يتمتع بها وهي:

1 ـ الدافعية: يعمل بحماس كي يواصل عمله وينجزه.

2 ــ الاستقلالية: يعتمد على نفسه في استخدام مصادر المعلومات المتوافرة، وتنظيم وقته ونشاطاته ومعالجة المشكلات التي تواجهه.

3 ـ الأصالة: يبتعد عن تكرار ما هو معروف، ويعطي أفكاراً وحلولاً جديدة وغير تقليدية.

4 ــ المرونة: يستطيع تغيير أسلوبه في التفكير، على ضوء المعطيات الجديدة ولا يتبنى أنماطاً فكرية جامدة.

5 ـ المثابرة : يعمل على إنجاز المهمات بعزيمة وتصميم، ولا يستسلم بسهولة أمام الصعاب التي تواجهه.

6 ــ الطلاقة في التفكير: يعطي عدداً وفيراً من الحلول للأسئلة والمشكلات التي تواجهه.

7 ــ حب الاستطلاع: يتساءل عن أي شيء غامض ويميل لاكتشاف المجهول.

8 الملاحظة: يبحث عن التفاصيل، ويستطيع الربط بين الأشياء والعلاقات، وينتبه بوعي لما يدور حوله.

9 ــ المبادرة: يبادر بأفكاره ويتقدم بنفسه للمهام المطلوبة، ولا يتردد في اتخاذ موقف محدد.

10 ــ النقد: يمارس النقد البناء ولا يقبل الأفكار أو ا لتعليما ت د و ن فحصها وتقييمها.

11 ــ المجازفة: يو ا جه ا لمها م الصعبة لإثبات فكرة أو لحل معضلة حتى لو كانت نتائجها غير مضمونة.

12 ــ الاتصال: يستطيع التعبير عن نفسه شفوياً وكتابياً بوضوح، ويحسن الاستماع والتواصل مع الآخرين.

13 ـ القيادة: يستطيع توجيه الآخرين نحو الأهداف المختلفة.

14 ــ التعلم: يتعلم ويستوعب المعلومة بسهولة ويسترجعها بسرعة وإتقان.

15 ــ الحس بالمسؤولية: يتحمل مسؤولية أعماله وقراراته، ولا يلقي اللوم على الآخرين، وأعذاره نادرة.

16 ــ الثقة بالنفس: واثق من نفسه أمام أقرانه وأمام الكبار، ولا يتردد في عرض أفكاره.

17 ــ التكيف: يتكيف بسرعة مع الأماكن والمواقف والآراء الجديدة.

18 ــ تحمل الغموض: لا يزعجه عدم الوضوح في الموقف، ويستطيع التعامل مع المفاهيم السائدة والمسائل المعقدة التي تحتمل أكثر من معنى أو حل.

الإثراء

المقصود بالإثراء هو إغناء الموهوب بخبرات إضافية غير التي يتلقاها في المدرسة (أنشطة علمية وثقافية وفنية ورياضية متقدمة لتنمية جميع الجوانب الشخصية، والمعرفية، والنفسية، والاجتماعية، والبدنية لديه)، والأسلوب الإثرائي من أهم الأساليب في رعاية الموهوبين والأكثر استخداماً في العالم، وهو عبارة عن تدعيم المنهج وإثرائه، وذلك بإضافة مناهج للموهوبين إلى المناهج العادية، أو إضافة أنشطة خصبة ووفيرة إلى المواد الدراسية أو إلى البرنامج الموضوع لرعاية الموهوبين أو لكليهما معاً، بحيث تنمي مواهب الموهوبين وقدراتهم، ويشمل الإثراء الناحيتين الكمية والكيفية، إذ يمكننا أن نحقق هذا الأمر بثلاثة أنواع من الإثراء، هي:

مشكلات تواجه الطالب الموهوب

1 ـ مشاعر اللامبالاة من الوالدين مقابل نجابته وعبقريته، فقد يثبط بعض الآباء العبقرية عند ابنه، وكذلك انشغال الوالدين، مما يثقل كاهل الطفل ويعرقل نموه الطبيعي.
2 ـ مشكلات تكوين الصداقات، حيث إن الطلاب يعتزلونه.
3 ـ استهانة المعلمين بأفكاره، مما يصيبه بالإحباط وخيبة الأمل.
4 ـ السلبية والانطوائية عند بعض الموهوبين.

مقترحات للتغلب على مشاكل الموهوبين

1 ـ التثقيف والتدريب لكل من ولي الأمر والمعلم بأساليب التعامل مع هذه الفئة وسماتها.
2 ـ تبصير الطالب بمشكلته، إن كان هو مصدرها أو هو السبب فيها، مما يساعده على تعديل سلوكه.
3 ـ نشر الوعي بين أفراد المجتمع، بأهمية الموهبة والحاجة إلى رعايتها.
4 ـ مساعدته على تقبل ذاته والتعايش مع مجتمعه بسلام.
5 ـ تقديره وتشجيعه والاهتمام بأفكاره.
6 ـ الاهتمام بمشكلاته الشخصية والاجتماعية والمساهمة في حلها.
7 ـ معالجة الاضطرابات النفسية الناتجة عن المشكلات التي تواجه الموهوب.

أ) الإثراء الأفقي:

وذلك عن طريق التوسع في البرامج وتقديم مهارات وخبرات إضافية مختلفة، مما يوسع دائرة معرفة الطالب.

ب) الإثراء الرأسي:

وذلك عن طريق إتاحة الفرصة لتعميق معارف ومهارات الطالب في ميدان أو مجال أو نشاط ما يتفق واستعداداته وقدراته ومواهبه.

ب) الإثراء الأفقي والرأسي:

وهو الذي يجمع بين النوعين السابقين.

كفايات معلم الطالب الموهوب:

لا شك أن معلم الطالب الموهوب يفترض أن يمتلك كفايات معرفية وأدائية تتناسب مع المهمة الموكلة إليه أي مقدرته على أداء عمله بمهارة عالية.

ومن أهم الكفايات ما يلي:

1 ـ يتعرف على طرق وأساليب اكتشاف ورعاية الموهوب.
2 ـ يميز الطالب الموهوب من خلال معرفته خصائصه النفسية والعقلية.
3 ـ يطبق طرق التعامل المناسبة مع الطالب الموهوب (الصبر على كثرة أسئلته).
4 ـ يميز طرق التفكير المختلفة مثل التفكير الناقد والتفكير الإبداعي.
5 ـ يتعلم طرق التعلم المختلفة (الفردي، الذاتي، الجماعي...).
6 ـ يطبق المهارات المناسبة للطالب الموهوب (حل المشكلات، والاستكشاف، والاستقصاء...).
7 ـ يربط المقرر الدراسي بأنشطة تتعلق بحياة الطالب، وتثير تفكيره.
8 ـ يستخدم التقنيات التعليمية المناسبة.
9 ـ يمتلك مهارات التقويم المناسبة وأنواعه.
10 ـ يمتلك مهارة مراعاة الفروق الفردية.

دعا الطلبة إلى أن يكونوا ثمرة نافعة لمجتمعهم

سلطان الزعابي:
التميز ثقافة وممارسة في ميادين الحياة

دبي ـ سامر صلاح:

أكد سلطان علي سالم الزعابي الفائز بجائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز ـ فئة الطالب المتميز في مدرسة الإمارات الوطنية ـ التابعة لمجلس أبوظبي للتعليم أن الجائزة أعطته الفرصة للتعبير عن إبداعاته ونشاطاته، وعلمته أن التميز ثقافة وممارسة في ميادين الحياة المختلفة، داعياً جميع الطلاب إلى أن يكونوا ثمرة نافعة لمجتمعهم ووطنهم.

أضاف الزعابي أن الجائزة ساعدت الكثير من أولياء الأمور والطلاب على التركيز على إبراز مواهبهم وهواياتهم وتنميتها لخدمة المجتمع، مشيداً بدورها الكبير في تميزه وارتقائه، وقال إن الفوز ما هو إلا البداية لاستكمال مسيرة التميز وخدمة الوطن.

وتالياً نص الحوار:

● ما هي أهم الأسباب التي أوصلتك إلى الفوز بالجائزة؟

وصولي إلى هذه المرحلة وتميزي في الحياة كان بفضل الله سبحانه وتعالى وتوكلي عليه، وإيماني بأن الله لا يضيع أجر من أحسن عملاً، بالإضافة إلى دعم والدتي اللامحدود في إبراز مواهبي وهواياتي ومساعدتي في تنميتها وصقلها، فهي حريصة كل الحرص على مستوى تعليمي وتفوقي الدراسي، ولا تتردد في إلحاقي بالدورات والمسابقات التي تبرز جوانب التميز في شخصيتي.

كما أن وضوح الهدف والتخطيط السليم للوصول إلى ما أريد من أهم أسباب تميزي، فأنا أضع لنفسي أهدافاً في هذه الحياة تعطي حياتي معنى، وأطمح إلى التميز في جميع جوانب الحياة، ومن أسمى ما أطمح إليه وأخطط لإنجازه في القريب العاجل حفظ القرآن الكريم، لذا حددت الفترة الزمنية التي أريد أن أتم بها هذا الهدف السامي، والوسائل التي اتبعها للوصول إلى هذا الهدف، وبالنسبة لطموحي في الحياة العملية، فهو خدمة بلدي في مجال عملي المستقبلي، وأتمنى تمثيل بلدي بكل فخر واعتزاز، وأن أكون دبلوماسياً سياسياً لما أتمتع به من صفات قيادية ومهارات عالية في التواصل والتفاوض، وإن شاء الله تؤهلني هذه الصفات والمهارات لهذه المهمة في المستقبل، وللوصول إلى هذا الهدف يجب علي مواصلة تفوقي الدراسي حتى أستطيع تحقيق أمنيتي في الحياة.

ومن أسباب تميزي الدور الفعال للهيئة الإدارية والتعليمية في مدرستي حيث كان لهم الفضل بعد الله في تنمية مواهبي كالتمثيل والرسم وكتابة القصة القصيرة، وإشراكي في المسابقات على مستوى المدرسة والمنطقة والدولة، ومن أهم المسابقات التي شاركت فيها مسابقة محمد بن خالد آل نهيان في الدورة 12 (أحاسنكم أخلاقا)، وفزت بالمركز الأول على مستوى الدولة، وشاركت في جائزة الشيخة لطيفة بنت محمد بن راشد لإبداعات الطفولة في مجال حفظ القرآن، وفي العديد من المسابقات على مستوى المدرسة في الحديث الشريف، والقرآن الكريم وكتابة القصة القصيرة والرسم وفزت بها جميعاً.

● حدثنا عن أفضل ممارساتك.

إن مشاركاتي في المناسبات المختلفة والمسابقات العديدة والمتنوعة أكسبتني كماً جيداً من المعرفة، ونمت في نفسي الحس الديني والوطني والإحساس بالآخرين، وأصبحت أكثر حباً للتنافس والتحدي، وزادت ثقتي في نفسي، وأكسبت مدرستي مكانة متميزة في المسابقات.

أما إسهاماتي المجتمعية، فأنا عضو في برنامج تكاتف التطوعي، وأساهم في البرنامج بشكل فعال وأتطوع بالفعاليات التي تناسب عمري حيث شاركت في اليوم العالمي لمرضى الكلى، وأنا عضو في جمعية أصدقاء البيئة، وأشارك في الكثير من الحملات والمسابقات والمشاركات البيئية كما شاركت في حملة النظافة العربية، ومشروع تدوير النفايات، وفي معرض الأعمال الفنية من النفايات الورقية، ومشاركاتي في المناسبات الرياضية حيث شاركت في ماراثون نمشي معاً في الإمارات (لتحدي مرض السكري)، وهذه الإسهامات زادت فعاليتي وترابطي مع أفراد المجتمع حيث إني أشعر أن ما يجمعنا هدف واحد، وهو المشاركة الوطنية التي تحافظ على هويتنا، وبالنسبة لوطني فأنا أتمنى أن أشارك، وأمثل دولتي الحبيبة في البطولات الدولية للشطرنج، وهذا يتطلب مني الكثير من المشاركات والاحتكاكات في هذا المجال، وأسعى إلى الاستمرارية حتى أصل وأمثل دولتي وأحقق مراكز متقدمة.

● وماذا عن أهم المواهب والهوايات التي تتمتع بها؟

الفوز بداية لاستكمال مسيرة التميز وخدمة الوطن

الجائزة تساعد على إبراز المواهب والهوايات وتنميتها

وضوح الهدف والتخطيط السليم من أهم أسباب التميز

القراءة تنمي الأسلوب والشخصية وهي شيء مهم في حياتي

إن القراءة من أهم المهارات التي أمارسها، ونمت الكثير في أسلوبي وشخصيتي، فهي شيء مهم في حياتي، وتعتبر نافذة تطلعني على الفكر الإنساني، وتمكنني من الاتصال بالثقافات المتعددة والمعارف المختلفة، وهي بوابة مهمة للتعلم، وبداية رئيسة لكل المعارف.

كما أن القراءة نمت لدي مهارة أخرى، وهي كتابة القصة، فأنا أستمتع عند ممارستها، وأتمنى أن أحترفها وأطورها مع مرور الزمن، وفي غرفتي مكتبة أحتفظ فيها بكتبي ومجلاتي المفضلة، وأنا عضو في مجلة (ماجد).

ومن المهارات التي أمارسها، وأتقن فيها مهارة الخط العربي، فقد شاركت في دورة لتعلم فنون الخط العربي ومسابقات الخط وفزت بها، ومن هواياتي المفضلة والممتعة (لعب الشطرنج) حيث إني عضو في نادي أبوظبي للشطرنج، إذ أذهب إلى النادي 3 مرات أسبوعياً، وشاركت في عدد من البطولات، وفزت ببعضها، ومن أهم مشاركاتي بطولة النخبة للناشئين، وبطولة اليوم الوطني للشطرنج السريع، وهذه اللعبة المميزة تجعلني أفكر في صمت وهدوء، وبنمطية تفكير الإنسان الآخر وبماذا يفكر، ولماذا وكيف، وتجعلني أحسن التصرف عند المواقف الحرجة، وصبوراً ومحباً للتحدي. ومن هواياتي زيارة المتاحف والأماكن الأثرية، وهي تجعلني أرى التاريخ في دقائق، وأثرت لدي شغف وحب تعلم تاريخ الشعوب، فقد سافرت إلى بعض الدول كألمانيا، وفرنسا، وسنغافورة، وتركيا ومصر وزرت متاحفها والأماكن الأثرية فيها، ووثقت أهم المعلومات عن تاريخ هذه الدول والشعوب. ومن الهوايات التي أمارسها أسبوعياً التمثيل (الدراما)، فأنا عضو في نادي الدراما المدرسي وأحب التمثيل، وأقوم بتقمص الأدوار التي توكل إلي من معلمة الدراما في المدرسة، وأنا دائماً أشارك في جميع المسرحيات المدرسية وكل المناسبات، وأذهب لمشاهدة المسرحيات ومن أجملها مسرح الدمى التشيكي حيث تحاورت مع الممثلين، وقمت بتجربة التمثيل وتحريك الدمى على المسرح.

ومن المواهب التي أتميز بها التعليق على المباريات، ولهذه الموهبة أثر على شخصيتي، إذ أصبحت أنظم الأفكار والمعلومات في فكري وذهني قبل أن أذكرها، وأصبحت دائم البحث عن المعلومة الصحيحة حتى أفيد بها غيري، وأحافظ على طبقة صوتي، ولتنمية هذه الموهبة أقوم بالتعليق على المباريات أمام الأهل والأصدقاء، وأسجل صوتي حتى أتفادى الأخطاء في المرات المقبلة.

فرحة التتويج

كان لفوزي بهذه الجائزة أكبر الأثر في نفسي حيث زادني ثقة في نفسي، وجعلني أكثر حرصاً على المحافظة على مسيرة التميز، وألا يقف طموحي عند حد معين، وأن أسعى إلى العلا دائماً، حيث أصبحت متميزاً بين أقراني في المدرسة، كما شعرت بالفخر عندما مثلت مدرستي التي كان لها الدور المميز في الكثير من مشاركاتي.

تجربة مع التميز

في حياتنا مصطلحات كثيرة نتأثر بها وتؤثر فينا، قد يراها بعضنا مهمة، فيجعلها من أولوياته التي يعمل دائباً على تحقيقها، وقد يصنفها البعض الآخر في قائمة الأمور المهمة غير المستعجلة، وهكذا هو التميز هدف يسعى أصحاب الهمم والطموح إلى نيله، وهدف كذلك ترى فئة أخرى أنه قابل للتأجيل ولكن.. إلى متى؟؟؟ ربما هم أنفسهم لا يدرون؟

في الميدان التربوي فئات كثيرة حققت هذا الطموح من خلال الفوز بجائزة تربوية أو مسابقة علمية أو أدبية.

ونرى المتميزين يحثون الخطى نحو القمة لا يقفون عند حدود معينة للتميز يطلبون المزيد، ولا يعني ذلك تهميش دور الفئات التي لم تنل شرف الحصول على إحدى هذه الجوائز، بل إن هناك نماذج رائدة تتصدر قمم التميز مازالت تحافظ على قيم ومبادئ تربوية في تعاملها مع الميدان التربوي، وإن لم تجد الوقت الكافي للتقديم لجائزة أو مسابقة.

ما نريد قوله أننا لندرك ماهية التميز، فإنه يجب علينا معرفة أسسه وقوانينه وتبعاته، وأن نحترم مبادئه لنستحق الانتساب إليه.

من هنا فهذه رسالة قصيرة أوجهها لنفسي والفائزين بالجوائز التربوية أقول لهم إن التميز هو أن نضيف بصمات جديدة تميز الميدان التربوي، وأن نعمل جاهدين لنشر ثقافته في المجتمع ابتداء من الأسرة وانتهاء بالمدرسة، وأن نعلم أن منظومة التميز لا تكتمل إلا إذا حافظنا عليه، وعملنا على إخضاع أنفسنا لشروطه باستمرار، مع الحرص على تقييم ما أنجزناه وأخذ التغذية الراجعة من المحيطين بنا، إن فعلنا ذلك فإننا نحفز الآخرين للحصول على لقب متميز، ونزرع القناعة في أنفسهم بأهميته، لأنهم سيدركون بأن التميز مفهوم في غاية الأهمية، فالمتميز لا يحصد وحده ثمار تميزه بقدر ما يحصده المجتمع والآخرون، وإن نهج التميز سبيلنا لتحقيق الرقي للميدان التربوي والمجتمع، وعلينا أن نعلم بأنه لا يوجد سقف معين للتميز، فالمتميز دائماً يرى أن هناك قمماً أعلى من قمته وصل إليها غيره من المتميزين، وإذا نظر أسفل منه فسيجد أن هناك شخصيات أخرى تحاول اللحاق به، فلو ظل يراوح مكانه، فلن يضيف لنفسه شيئاً جديداً، وعلينا أن نعلم أن أهدافنا السامية تبقى مجرد أمنيات إذا لم تتحول إلى خطط مدروسة نعمل على تحقيقها يوماً بعد يوم نعززها ونعدلها ونقارنها بغيرها.

فاطمة خلفان

العصائر الطبيعية..
قيم غذائية عالية

إعداد: فاتن مطر

تعتبر العصائر الطبيعية والطازجة ذات قيمة غذائية عالية، لذا لا بد أن تحتوي (حقيبة الطعام) أو الـ(لانش بوكس) التي تجهزها الأم لابنها كل صباح عند مغادرته إلى مدرسته، على نوع من هذه العصائر.

كما يجب أن تكون العصائر الطبيعية جزءاً من النظام الغذائي للطفل؛ حتى ينعم بالصحة الجيدة، لكن كثرتها لا تعني بالضرورة زيادة في التغذية فهي توفر الفيتامينات والمعادن المهمة بشرط تناولها بكميات معتدلة وشرب الطفل العصير الطبيعي بدلاً من المشروبات المحلاة بالسكر.

والمعروف أن الفواكه تحتوي على الألياف، وبعض البروتينات وكذلك فيتامين (إيه، وسي، وإي) كما يتوافر فيها الكالسيوم والبوتاسيوم والفوليك والحديد، وتقوم بالتعديل المباشر لسكر الدم عند تناولها حيث تمتص مباشرة، ولا تأخذ مراحل هضم طويل كما في باقي المكونات الغذائية، ومن أهم هذه العصائر الليمون الذي يعتبر من أغنى الثمار بفيتاميني (ج وب) ومادة كربوهيدراتية وعدد من المركبات المعدنية مثل الكالسوم والبوتاسيوم، وهو من أغنى الثمار الواقية من مرض الاسقربوط (سقوط اللثة) كما يحتوي على نسبة عالية من مادة (الستيرين)، ونظراً لاحتوائه على مادة (الياسين)، فهو يقي من مرض (البلاجرا)، وتناول الليمون مع الماء الفاتر في الصباح الباكر يفيد في طرد السموم من المعدة والكبد، وحماية خلايا الجسم كما

يستخدم كمضاد للقيئ والليمون عامة منشط للكبد والكلى.

وأما عصير العنب فهو غني بعدد كبير من الفيتامينات، وسكر العنب يعتبر من مصادر الطاقة المهمة، وقد أثبتت الدراسات أن زيت بذور العنب غني بالأحماض الدهنية، ولذلك فهو مفيد للمصابين بارتفاع الدهنيات بالدم، وعصير العنب مفيد لمرضى الكبد والمرارة، ومنشط لوظائف الكبد، وله دور فعال في بناء الجسم وتقويته كما أنه مفيد في علاج حالات سوء الهضم والإمساك والتسمم المزمن بالمعادن الثقيلة كالزئبق والرصاص لما يحتويه من طاقة جاهزة ولكونه منخفض الدهون.

عصير التمر

عصير التمر المضاف إليه الحليب يعتبر وجبة غذائية متكاملة، والتمر سهل الهضم سريع الامتصاص حيث يحتوي على سكريات بسيطة (الجلوكوز والفركتوز) تعطي سعرات حرارية عالية في فترة زمنية قصيرة.

كما أن التمر يحتوي على آلياف اللجنين التي تساعد على خفض دهون الدم إضافة إلى أن الحليب يحتوي على نسبة من البروتين والكالسيوم.

ويحتوي عصير التفاح على سعرات حرارية قليلة وسكريات سهلة الهضم مثل الفركتوز علاوة على ما به من الحديد وهو مهم جداً لإمداد الجهاز الهضمي بالألياف اللازمة لسلامته، ويحتوي على الحوامض العضوية اللازمة لمقاومة ارتفاع ضغط الدم.

ويساعد على الهضم ومفيد جداً للمعدة كما أنه مدر للبول وطارد للسموم في الجسم، وينصح به المصابون بفقر الدم وعسر الهضم وله قدرة كبيرة على تذويب الشحوم لذلك فهو مفيد جداً للمصابين بفرط السمنة.

عصير المشمش

ينصح به الأشخاص المصابون بالوهن والهزل كذلك الوهن العقلي والمصابون بفقر الدم كما أنه مفيد جداً للأطفال بالإضافة إلى فوائده في مكافحة الإسهال.

وأما عصير الخوخ فهو غني جداً بفيتامين (سي) ومفيد للمراهقين وينصح به دوماً للذين يزاولون الألعاب الرياضية المرهقة.

وعصير الكرز غني جداً بالعناصر المعدنية ومقو لمفاصل الجسم كما أن شربه لمدة تزيد على يومين يسهل عملية طرد السموم والفضلات من الجسم.

وعصير البرتقال ينصح به الأطفال والمراهقون في طور النمو كما ينصح به في فترة النقاهة بعد الإصابة بالحمى أو الأنفلونزا.

أما عصير التوت فهو يعمل على تقوية وظائف الكبد، وينظم الجهاز العصبي كما ينصح به المصابون بالنقرس وآلام المفاصل والروماتيزم للتخفيف من أوجاعها.

وعصير الفراولة مرطب وملين إذا أخذ ممزوجاً بالماء، وقابض إذا أخذ بمفرده كما يوصف بشكل عام غرغرة ضد التهابات الحلق والبلعوم.

دراسة أمريكية

أظهرت دراسة لعلماء بكلية طب بيلر بالولايات المتحدة الأمريكية أن استهلاك العصائر الطبيعية التي تتكون من الفواكه بنسبة 100 في المئة لا تؤدي إلى إصابة الأطفال بالزيادة في الوزن.

وتضمنت الدراسة 3600 طفل تتراوح أعمارهم بين 2 .11 عاماً حيث تم الحصول على معلومات عن عادات الأطفال الغذائية كما تم قياس وزن وطول الأطفال.

وأظهرت النتائج أن استهلاك الأطفال للعصائر الطبيعية التي تتكون من الفواكه بنسبة 100 في المئة لا يرتبط بالزيادة في الوزن.

كما أظهرت النتائج أن الأطفال الذين يستهلكون هذه العصائر غالباً ما يتناولون الفواكه، ويستهلكون المزيد من الفيتامينات والمعادن والأملاح والدهون والسكريات أقل من الأطفال الذين لا يتناولون العصائر الطبيعية.

تنبيهات

- **تناول العصائر الطبيعية المليئة بالسعرات الحرارية بكميات كبيرة يضيف الكثير من السعرات الحرارية غير الضرورية على أنظمة الطفل الغذائية، مما يسبب السمنة لدى الأطفال.**
- **العصائر الطبيعية قد تؤدي إلى إصابة الطفل بالإسهال المزمن والغازات والانتفاخ وآلام المعدة، وذلك بسبب التدفق السريع للكربوهيدرات من العصير حيث لا تتحمل أمعاء الطفل الدقيقة امتصاصه.**
- **قد يؤدي سكر الفاكهة في العصائر الطبيعية - بالرغم أنه سكر طبيعي- إلى تسبب تسوس أسنان الأطفال.**
- **ينقص العصائر الطبيعية الألياف الموجودة في الخضار والفاكهة الطازجة والتي تحافظ على صحة الجهاز الهضمي للطفل. إلا إذا كان العصير يحتوي على الكثير من قطع الفاكهة الكاملة.**
- **على الرغم من أن العصائر الطبيعية 100 في المئة بديل مغذّ أكثر مقارنة بالمشروبات المحلاة بنكهة الفاكهة والمشروبات الأخرى، ولكن يجب ألا تستبدل مكان الحليب الذي يحتلّ مكانة أساسية ومهمة جداً في النظام الغذائي للطفل.**

إعداد: سامر صلاح

القـــراء الأعـــزاء.. يســـر مجلـة أخبار التميز أن ترحب بمساهماتكم وإبداعاتكم في هذه المساحة المخصصـــة لكم آملين منكم التواصل معنا على العنـوان التـــالي:
جائزة حمدان بن راشد للأداء التعليمي المتميز ـ دبي ـ دولة الإمارات العربية المتحدة،
هاتف: 2651888 ـ فاكس: 2651818
البريد الإلكتروني: info@hamdanaward.ae

استراتيجية التدريس بالتشبيه

التدريس بالتشبيه استراتيجية تستند إلى الإثارة العشوائية وتوليد الأفكار الجديدة، فهي من استراتيجيات التفكير الابتكاري والناقد أيضاً، وتقوم على أساس استثمار المعلومات القديمة في البنى المعرفية لدى المتعلمين في التعلم الجديد من خلال اكتشاف علاقات بين المعرفة السابقة والخبرة الجديدة التي لا توجد بينها وبين الخبرة السابقة علاقة ظاهرة إنما تكتشف بإعمال الفكر في البحث عن علاقة بين المشبه (موضوع الدرس)، والمشبه به (المعلوم من المتعلم).

وبموجب هذه الاستراتيجية يعقد المدرس مشابهة مجازية بين الموضوع الجديد الذي يراد تعلمه، وبين شيء أو مفهوم معلوم من الطلبة من دون أن تكون بين المشبه والمشبه به علاقة ظاهرة معلومة (وجه شبه).

ثم يطلب من الطلبة اكتشاف وجه الشبه ووجه الاختلاف بين المشبه والمشبه به، فتحصل عملية استمطار ذهني في البحث عن وجه الشبه والاختلاف بين الموضوعين المطروحين المجهول والمعلوم، وهذا يعني استثمار المعرفة السابقة في اكتساب المعرفة الجديدة أو تكوين مفهوم جديد.

واستراتيجية التدريس بالتشبيه تتسم بكونها تستخدم التفكير الإبداعي والناقد، وتستمطر الذهن وتولد الأفكار، وتزيد من فاعلية المتعلم واستمتاعه بالدرس وزيادة الثقة بنفسه، وتستثمر المعلومات السابقة في اكتساب المعلومات الجديدة عن طريق إعادة تنظيمها، وتمنح الطلبة فرصة لاستذكار المعلومات السابقة واختبار مدى صحتها وتثبيتها في أذهانهم، وتوفر الفرصة للطلبة لتناول المفهوم الجديد أو الموضوع المطروح من زوايا متعددة. وهناك خطوات للتدريس بالتشبيه وهي التهيئة النفسية للطلبة وإثارة دافعيتهم للغوص في الموضوع الجديد، وتقديم فكرة بسيطة عن الموضوع الجديد تتضمن بيان الأفكار الأساسية فيه لكي يعرف الطلبة موضوع الدرس وعناصره، وعقد مشابهة بين عدد من المفاهيم أو الأشياء وبين موضوع الدرس، ويسأل المدرس عن أفضل مشابهة من بين التشبيهات التي طرحها، ويكتب المدرس المشبه به على الجانب الأيمن من السبورة والمشبه الذي تم اختياره على الجانب الأيسر، ويسأل الطلبة عن العلاقة بين المشبه والمشبه به ويعطيهم فرصة للتفكير، ويستمع إلى ما يطرح الطلبة من أفكار أو علاقات بين المشبه والمشبه به ويكتبها على السبورة، ويوزع الطلبة بين مجموعات صغيرة ويطلب من كل مجموعة أن تأخذ أحد التشبيهات وتبحث في العلاقة بين المشبه والمشبه به بالتعاون بين أعضائها، ويطلب من كل مجموعة إعداد تقرير بما تتوصل إليه، ويستمع المعلم إلى تقارير المجموعات، وتجري مناقشتها مع جميع الطلبة، ويشكل المدرس لجنة من الطلبة لصياغة النتائج النهائية وعرضها على الطلبة.

حسن محمد

معلم لغة عربية ـ مدرسة العالم الجديد ـ دبي

قصيدة مهداة إلى جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز

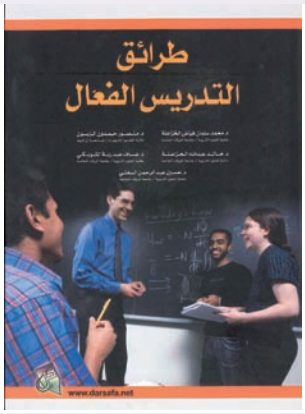
ماذا أقول فيمن بالعلم
أنارت وأثرت الميدان
إنها لعمري جائزة ابن
راشد الشيخ حمدان
جائزة غرست في نفوسنا
التميز بكل فخر وامتنان
وفجرت طاقاتنا الكامنة
كجياد ما لها عنان
فيها الإبداع ظاهر
لا يخفى على كل العيان
فيها رفعت العلم
يا سيدي فأشير لك بالبنان
همتنا للمعالي لا تنثني
على مر الدهور والأزمان
أنت الثقافة عينها
في جنبك كل الأمان
جود العطاء ساحر
كلحن طير في ربى الأفنان
سمعنا دوماً أنه في الامتحان
قد يكرم المرء أو يهان
إلا بك يا جائزة التميز
ما عرفنا فيك الهوان
إن لم نفز فيك فعيد
وإن فزنا والله عيدان

فرات محمد الدشاش
معلمة رياضيات ـ مدرسة الزلاقة ـ
منطقة أبوظبي التعليمية ـ عضو مشروع ما بعد التميز

التميز في عيون طالبة

جائزة حمدان قد قلت فيك شعراً
لفوز قد منيت القلب فيه
فإن لم تفرحيه بالنيل منك
بسهم لحاظ منك مزقيه
سلكت في معاييرك كل درب
قديم للبرايا تعرفيه
فنظم الشعر موهبتي ومنها
مئة وثمانون درجة لا تحرميه
والشطرنج هوايتي وطالما
ناضل ملكي محارباً فلا تقتليه
وقضيتي الأولى مدرسة وفصل
وذاك المبنى المدرسي فلتسأليه
وقضيتي الأخرى أيتام وفقر
كم مسحت دمعة يتيم من مقلتيه
وليس غايتي منك عشرون ألفاً
ولكن التميز سلم العلا نعتليه
سأروض لتقييمك جواد حرب
إذا حلت المقابلة امتطيه

الطالبة سارة حمود حاج محمد
مدرسة الزلاقة للتعليم الأساسي ـ
منطقة أبوظبي التعليمية



«طرائق التدريس» الفعال

اسم الكتاب: «طرائق التدريس» الفعال
اسم المؤلف: د. محمد الخزاعلة، د. منصور الزبون، د. خالد الخزاعلة، د. عساف الشوبكي، د. حسين السحني
الناشر: دار صفاء ـ 2011
عدد الصفحات: 520 صفحة

إعداد: فاتن مطر

يعتبر موضوع الكتاب الذي بين أيدينا من المواضيع ذات الأهمية القصوى في التربية في أي عصر أو مكان، فحاجة المربين إلى (طرائق التدريس الفعال) ضرورية وأكيدة، وقد قسمه مؤلفوه الخمسة إلى عشرين فصلاً تناولوا فيها جوانب الموضوع كافة.

في الفصل الأول تحدث المؤلفون عن الأهداف التعليمية التي يجب أن تتوافر فيها مجموعة من الخصائص كأن تحدد عبارة الهدف السلوك النهائي الذي سوف يظهره المتعلم، وكذلك الشروط والمواصفات المهمة، ومجالات الأهداف التعليمية التي تقسم إلى المجال المعرفي والانفعالي والاجتماعي والنفس حركي وتصنيفاتها والنظرية الحديثة حولها.

وفي الفصل الثاني أجمل مؤلفو الكتاب الحديث حول المحتوى الدراسي وخطواته، والتي تشتمل على ثلاث خطوات، أولها اختيار الموضوعات الرئيسة، واختيار الأفكار الأساسية التي تحتويها الموضوعات، والمادة الخاصة بالأفكار الرئيسة، ومعايير المحتوى، والتي تشمل أن يكون مرتبطاً بالأهداف وصادقاً وله دلالته ومرتبطاً بالواقع الثقافي الذي يعيش فيه التلميذ، وأن يكون هناك توازن بين شمول وعمق المحتوى، وأن يراعي المحتوى ميول التلاميذ وحاجاتهم، كما تناول الفصل أنواع تحليل المحتوى، وهي تحليل المحتوى المهاري والمعرفي، وخصائص تحليل المحتوى ومنها أسلوب الوصف والأسلوب الموضوعي وعملية تحليل المحتوى بأسلوب منظم، وتحليل المحتوى عبارة عن أسلوب كمي بالاعتماد على الأسلوب العلمي، وإجراءات تحليل المحتوى ومشكلاته ومكوناته الرئيسة.

أما في الفصل الثالث فتناول المؤلفون مهارات التخطيط لعملية التدريس بأنواعها ومهاراتها، وخصائصها وفوائدها، والمهارات التي يجب أن يتقنها المعلم ليخطط بفعالية.

وفي الفصل الرابع كان الحديث عن التخطيط للتدريس الفعال وأهميته، وتتلخص في أن يشعر المعلم كما يشعر غيره من العاملين في المهن الأخرى بأن التدريس عملية لها متخصصوها، وأن يستبعد سمات الارتجالية والعشوائية التي تحيط بمهام المعلم، ويحول عمل المعلم إلى نسق من الخطوات المنظمة المترابطة، ومستويات التدريس الفعال والتخطيط وصوره المتعددة.

وفي الفصل الخامس تحدث المؤلفون عن متطلبات عمليات التدريس من حيث مكوناتها وأهميتها ومصادرها ومعوقاتها وفوائدها، وأما في الفصل السادس فأجمل المؤلفون الحديث عن مكونات عمليات تدريس المعلم المتعلم المادة الدرسية والبيئة الصفية، واتخاذ القرار في التدريس، وعمليات التدريس والعمليات المعرفية والقرارات والتخطيط والمتابعة.

وفي الفصل السابع تناول المؤلفون مهارات التدريس من حيث الأهمية، والخصائص والأسباب والمستويات والمعايير والأنواع والمشاكل، وأما في الفصل الثامن فأجمل فيه المؤلفون الحديث حول مهارات تنفيذ التدريس التي ينبغي أن يراعيها المعلم، ومعايير اختيار الطريقة المناسبة لموضوع التدريس واختيارها، ومبادئ التعلم الذاتي كمدخل إلى الفصل التاسع الذي تناولوا فيه طرق التدريس المشهورة، وبتفصيل دقيق من حيث مفاهيمها وفعاليتها وخطواتها وأساليبها ومميزاتها وعيوبها، ودور المعلم والمتعلم، ومن خلال الطرق المشهورة كطريقة التحفيظ والتسميع، والمحاضرة والمساءلة (طرح الأسئلة)، والمناقشة أو الحوار، وحل المشكلات والعرض (المشاهدة)، والقصة، والمشروعات.

وفي الفصل العاشر تحدث المؤلفون عن أساليب التدريس من حيث مفهومها والأساليب المتنوعة المباشرة وغير المباشرة، وأما في الفصل الحادي عشر فتحدث المؤلفون عن استراتيجيات التدريس من حيث مفهومها، ومكوناتها وخصائصها وأهميتها وأنماطها وأساليبها المختلفة ومهاراتها، ودور المعلم والمتعلم فيها، ومزاياها ومعوقاتها كمنطلقات حديثة مثل استراتيجيات: التفكير الإبداعي والتفكير الناقد، وحل المشكلات والاستقصاء والتعلم من خلال النشاطات والتدريس المباشر والتعاوني (الجمعي) واستراتيجية لعب الأدوار.

يجب أن يكون المحتوى مرتبطاً بالأهداف والواقع الثقافي الذي يعيش فيه التلميذ

التدريس عملية لها متخصصوها وعلى المعلم أن يستبعد سمات الارتجالية والعشوائية

أما الفصل الثاني عشر فأجمل المؤلفون الحديث فيه عن نماذج حديثة في عمليات التدريس، كنماذج التفاعل الإنساني، ونماذج معالجة الموضوعات، ونماذج المصادر الشخصية، ونماذج تعديل السلوك وأنواعها المختلفة في كل نموذج من حيث الأهمية والمستويات، والخطوات وكيفية معالجة المعلومات (التدريس)، ونماذج تشغيل البيانات.

وفي الفصل الثالث عشر عرض المؤلفون نموذج الاستقراء والاستنباط، والتفكير الاستقرائي والاستدلالي، والاستقراء العام وخطواته ومراحله والاستدلال العام وكيفية تنفيذ كل نموذج وعرضه وتوليده وتقويمه.

وتحدث المؤلفون في الفصل الرابع عشر عن التدريس الفعال، وكفايات المعلم الماهر والعلاقة بين الفعالية والكفاية والأداء، وأبعاد ومعايير التدريس الفعال المطلوب توافرها عند المعلم الماهر.

وفي الفصل الخامس عشر تحدث المؤلفون عن مهارات التفاعل اللفظي في التعليم الصفي من حيث منافعها، وأدوار التفاعل اللفظي، وتصنيف فلاندرز للتفاعل اللفظي الصفي وأصنافه، ومعايير التفاعل وكيفية استخدام هذا التصنيف وملاحظات للمعلم والمتعلم حوله.

وأما الفصل السادس عشر فأجمل المؤلفون الحديث فيه عن مهارات الاتصال، وخصائصها وعناصرها، والعوامل المؤثرة فيها وشروطها، وأنماط الاتصال داخل الفصل التعليمي، وأنواعها ومستوياتها.

وفي الفصل السابع عشر تحدث المؤلفون عن الوسائل التعليمية التي تساعد في تحقيق جو تعليمي من حيث خصائصها وإجراءات عرضها ومزاياها، وأنواعها الفاعلة، والواجبات البيتية إيجابياتها وأنواعها وأهدافها وأثرها في التحصيل الدراسي، ونظرة حديثة إليها وسلبياتها ومعاييرها، وواجبنا نحوها في عصر التقدم العلمي.

أما الفصل الثامن عشر فحاول المؤلفون الحديث فيه عن بيئة الفصل والمناخ المدرسي والبيئة المدرسية وأبعاد وبيئة الفصل الدراسي وكيف تكون بيئة إيجابية، والكفايات التربوية الواجب توافرها في المعلم، وإعدادها وخصائصها، ومصادر اشتقاقها، ودور المعلم وكفاياته في التخطيط والتدريس والتعلم الذاتي والتقويم.

وفي الفصل التاسع عشر أجمل المؤلفون الحديث حول مهارة التقويم كمهارة أساسية ومهمة في العملية التربوية من حيث أنواعها وشروطها وأدواتها ومزاياها وعيوبها وأغراضها وخصائصها وأمثلة وصور عن كل نوع من أنواعها، والأمور الواجب مراعاتها لتحقيق الأهداف التربوية المرغوبة.

وفي الفصل العشرين استشرف المؤلفون المستقبل وعرضوا مزايا معلم القرن الحادي والعشرين من حيث قدراته وملامح شخصيته ومهاراته، وكيفية إعداده، والأهداف المنشودة منه، والأدوار الحديثة لمعلم المستقبل معلم الفكر، وتنمية التفكير، وصانع القرار معلم عصر العلم والتكنولوجيا.

آخر المطاف

اقتناص الفرص

● عاماً بعد آخر تتحفنا جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز بمجموعة من الخدمات التي تزيد تواصلها مع مستهدفيها، سعياً منها في نشر التميز، وجعله ثقافة يتمتع بها الميدان التعليمي بامتداد الجائزة محلياً وعربياً وإقليمياً ودولياً.

● وفي الدورة الرابعة عشرة استطاعت الجائزة الاستفادة من الثورة التكنولوجية، موظفة إياها بما يخدم أهدافها، فابتكرت التدريب الإلكتروني، وهو الذي يقوم على استخدام التقنية في تدريب الراغبين بالمشاركة في فعاليات الجائزة، بالاستعانة بالوسائط المتعددة عبر قرص مدمج يجيب فيه المدرب عن أغلب التساؤلات التي تخطر في بال الراغبين في المشاركة، بالإضافة إلى عرض نماذج عن كيفية التوثيق وغيرها من الأمور التي تهم المستهدفين، وهو ما تأمل معه الجائزة فائدة أكبر وانتشاراً أكثر.

● كما حرصت الجائزة على جعل طلبات الترشيح إلكترونية لكي لا ينتظر الراغبون في المشاركة طباعة الطلبات وتوزيعها في المناطق التعليمية ما يؤخر تقدمهم للجائزة، ويضطرهم إلى الإسراع، وربما عدم استكمال الشروط، كما حثت المشاركين على التوثيق الإلكتروني وهو العملي والأقل تكلفة.

● ولم تغفل الجائزة عن الاستفادة من شهرة بعض مواقع التواصل الاجتماعي كال «فيسبوك» فأنشأت صفحة تتواصل عبرها مع مستهدفيها، وتجيب عن استفساراتهم، وترشدهم إلى كيفية استيفاء بنودها ومعاييرها.

● ويبقى القول إنه مع طرح هذه الخدمات الإلكترونية الجديدة، هل سيستغلها المستهدفون ويقتنصون الفرصة ويستفيدون منها في تجويد أعمالهم وتهيئتها للظفر بالجائزة؟ .. نأمل ذلك.

زاهر حسين
مدير التحرير

www.ha.ae

اطلب مجلة «أخبار التميز» إلكترونياً